

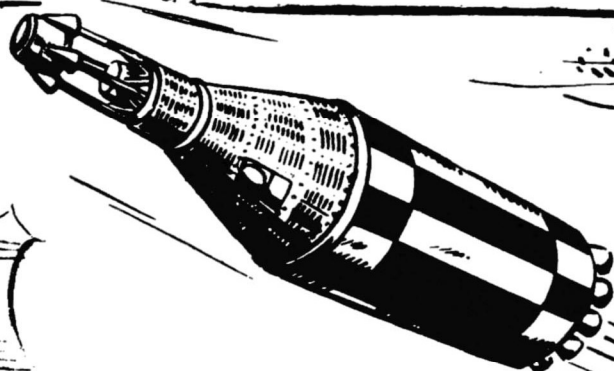
VICK

Nº 18
MENSUEL
1,50 F.



CANADA: 35 CENTS

MONJOURNAL



VICK

MENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE: 1,50 F

ABONNEMENT tous pays: 18 F

Vous lirez dans ce numéro:
VICK,
le chevalier de l'espace
MICROMEGAX, dit
BOUM BOUM

*La correspondance devra être
adressée à:*

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2^e
— C.C.P. PARIS 12 237-93 —

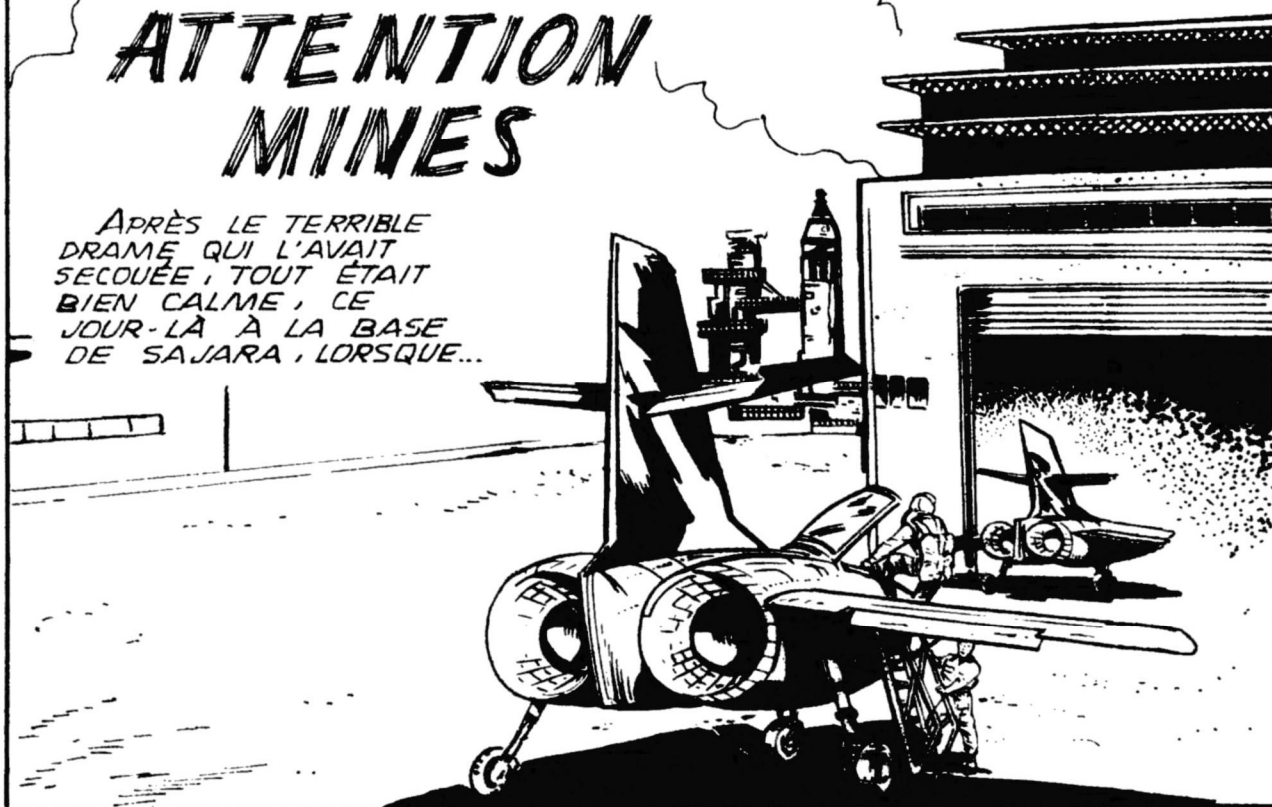
mars 1972



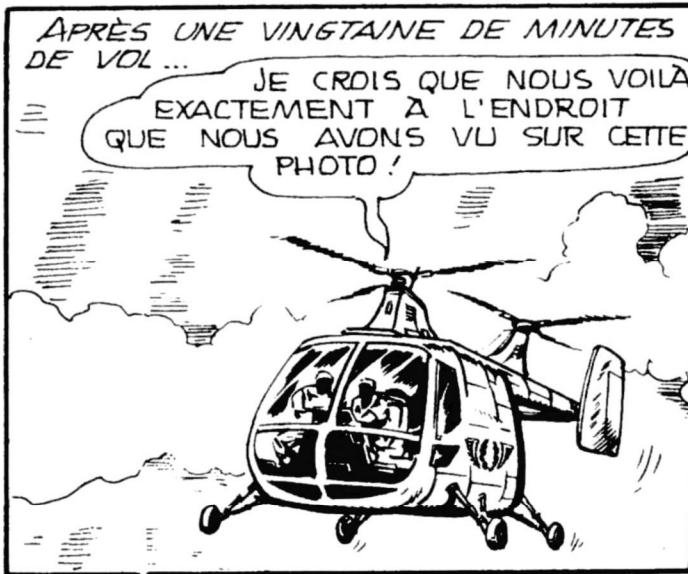
VICK

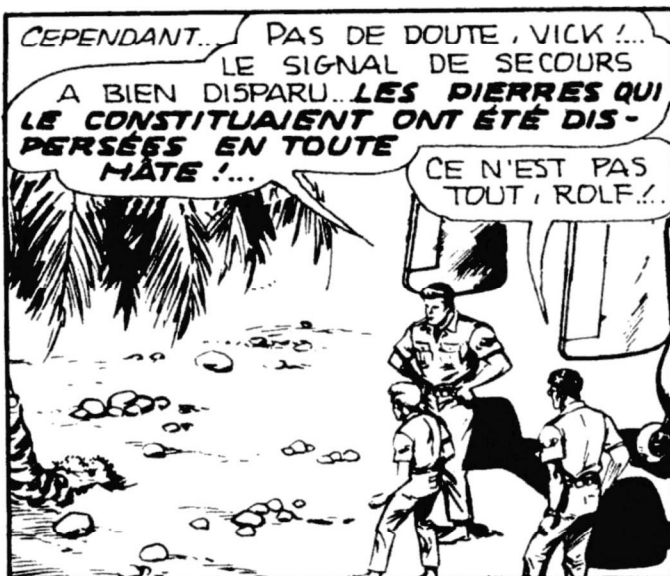
ATTENTION MINES

APRÈS LE TERRIBLE
DRAME QUI L'AVAIT
SECOUÉE, TOUT ÉTAIT
BIEN CALME, CE
JOUR-LÀ À LA BASE
DE SAJARA, LORSQUE...





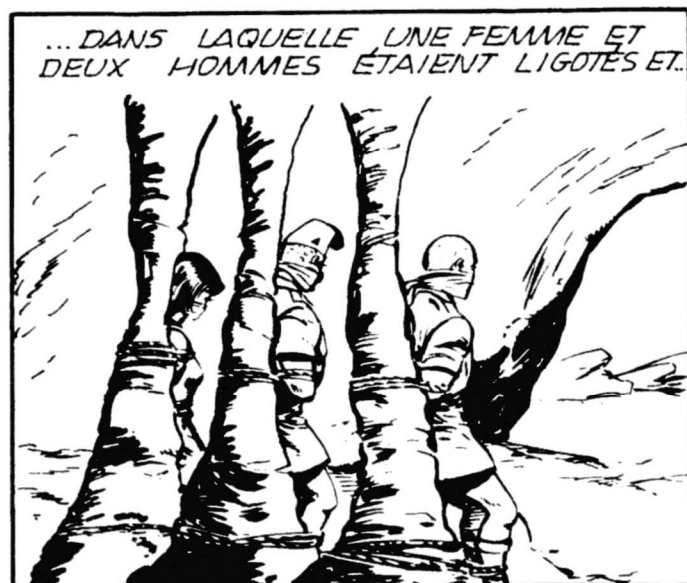


















... "QUI AURAIT PU SE DOUTER DE CE QUI SE PASSERAIT, CE MATIN, LORSQUE NOUS SOMMES ARRIVÉS ICI..."



HA/HA/... LE SAC EST EN PLACE... IL NOUS SUFFIRA DE LE TRANSPORTER A BIR-JERARA POUR TOUCHER LA GROSSE RÉCOMP...

CHUT !... REGARDE, KAD-DOUR !... JUSTE SOUS NOTRE PALMIER !... UNE FEMME ET DEUX GARDES-FRONTIÈRE !...



QU'EST-CE QU'ILS FABRIQUENT ICI ?

CURIeux... ILS ÉCRIVENT QUELQUE CHOSE AVEC DES PIERRES...



... ALORS, NOUS NOUS SOMMES APPROCHÉS EN DOUCE POUR ENTENDRE CE QU'ILS SE DISAIENT...



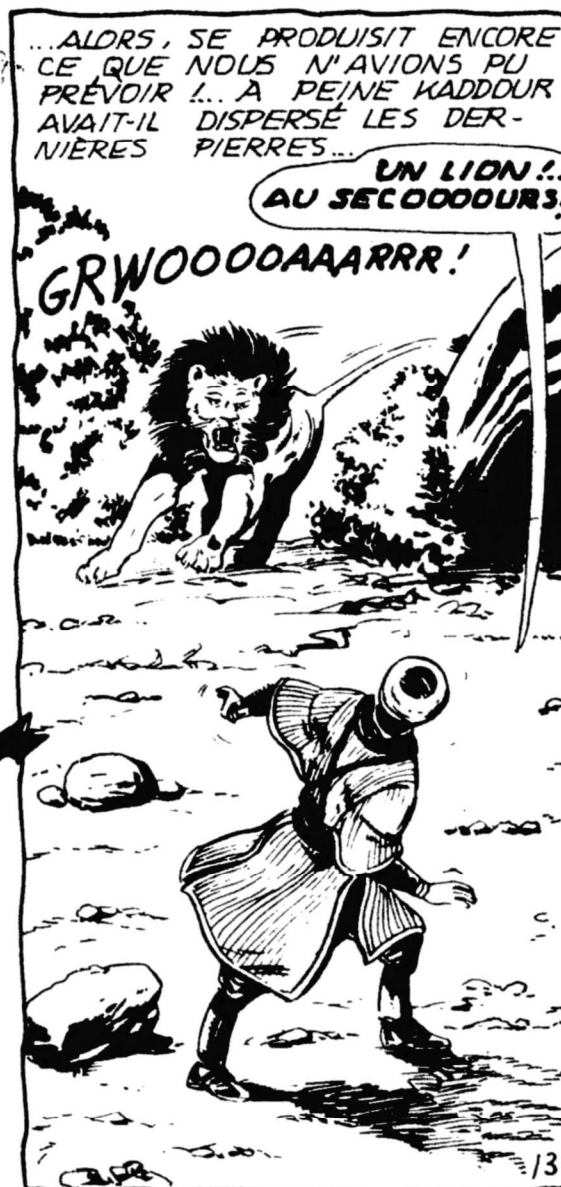
... "ET NOUS AVONS COMPRIS QUE LA FEMME ÉTAIT UNE SORTE DE SAVANT... DEUX GARDES L'ACCOMPAGNAIENT... LEUR JEEP ÉTANT TOMBÉE EN PANNE. ILS AVAIENT MARCHÉ, MARCHÉ PUIS, À BOUT DE FATIGUE, ILS S'ÉTAIENT DÉCIDÉS À LANCER UN APPEL AU SECOURS..."



NE VOUS EN FAITES PAS, DOCTEUR !... IL PASSE SOUVENT DES AVIONS PAR ICI...

L'UN D'EUX FINIRA BIEN PAR VOIR NOTRE S.O.S. !



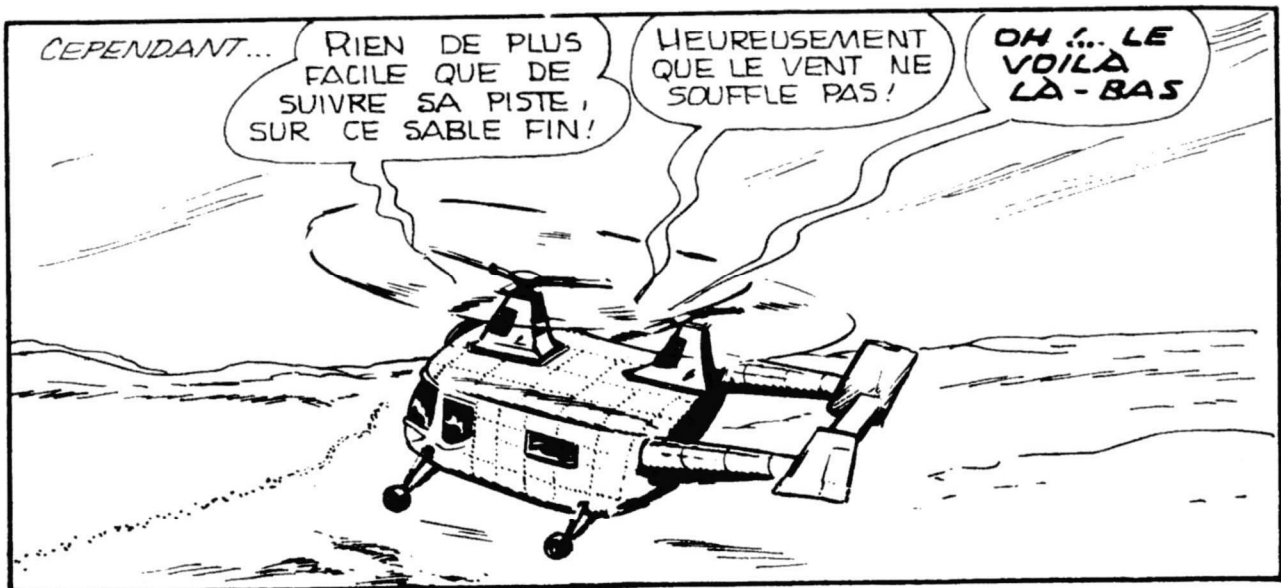


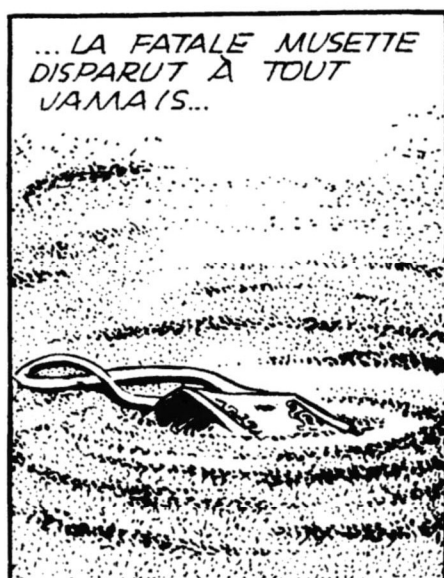


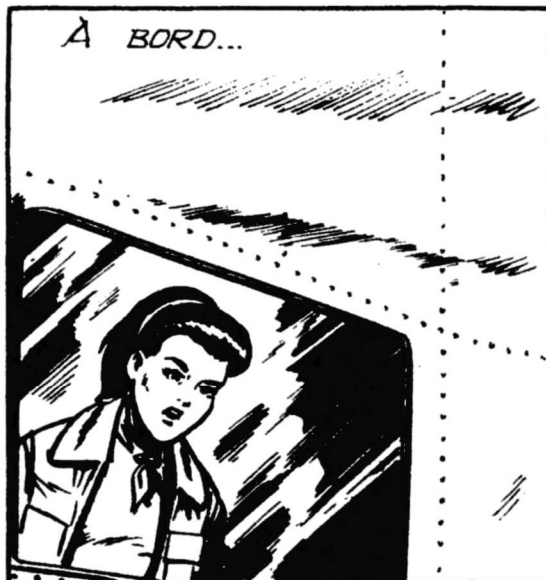
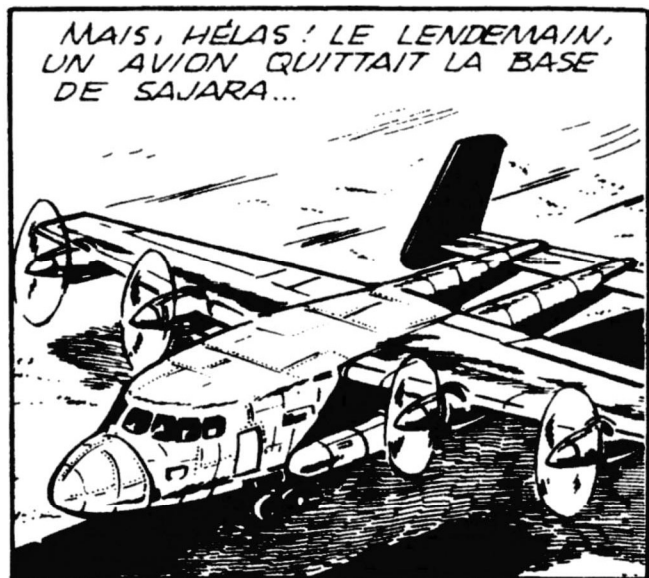


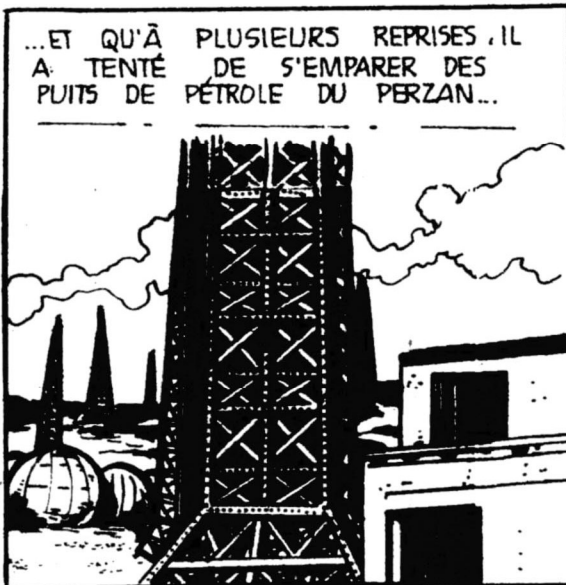


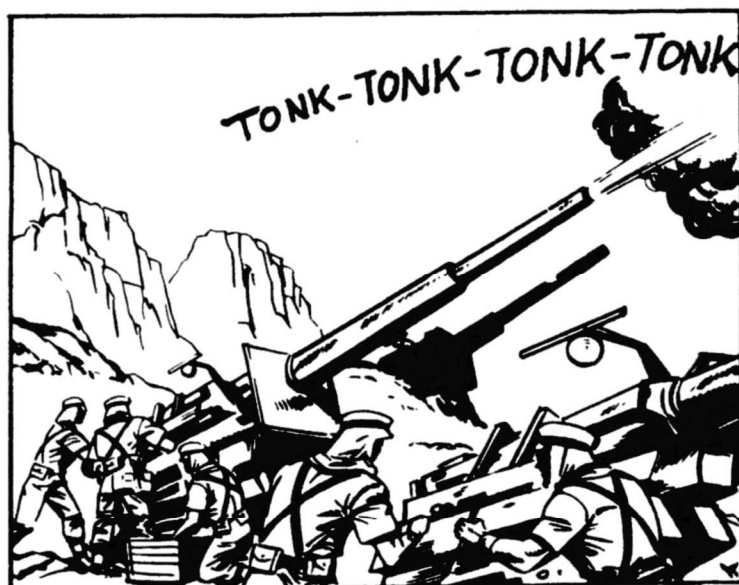
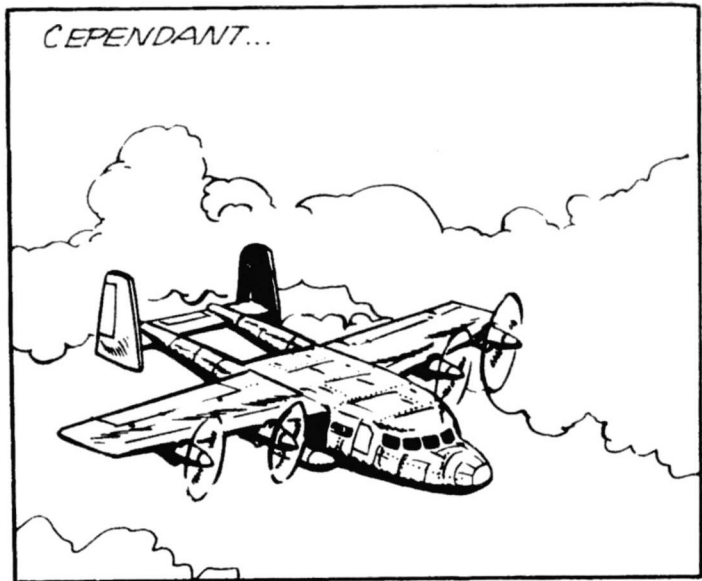
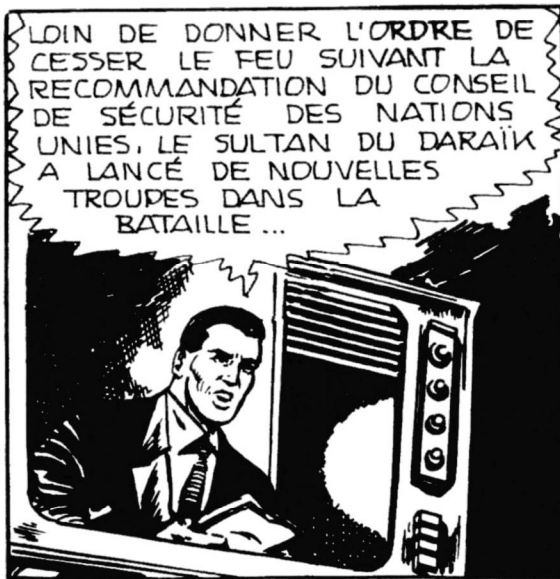


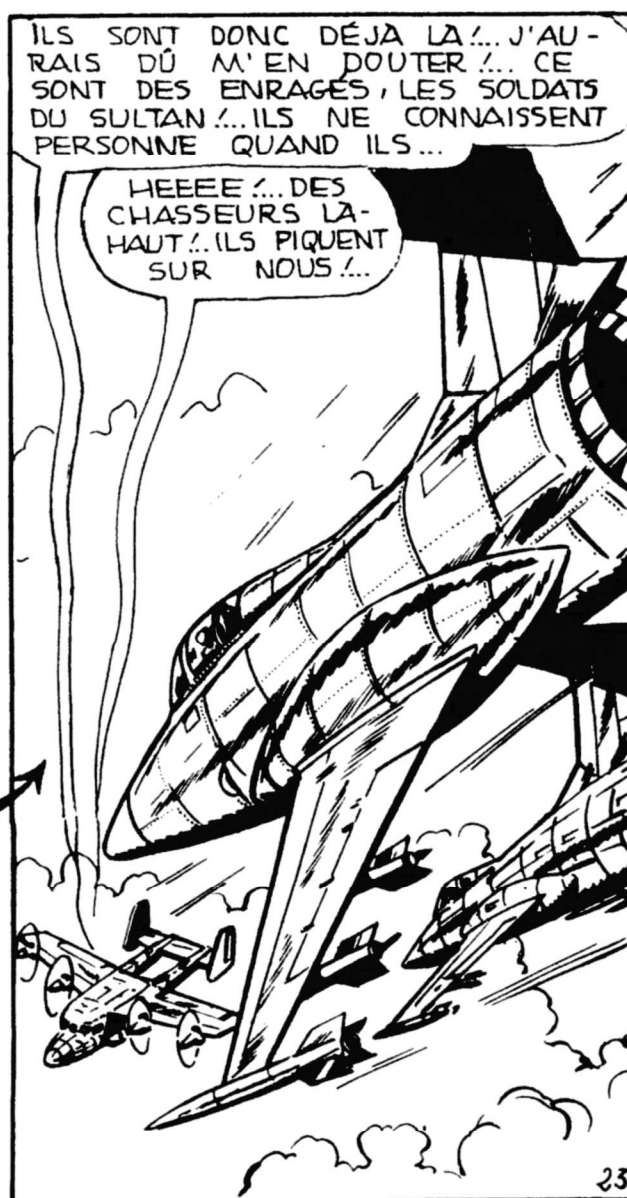


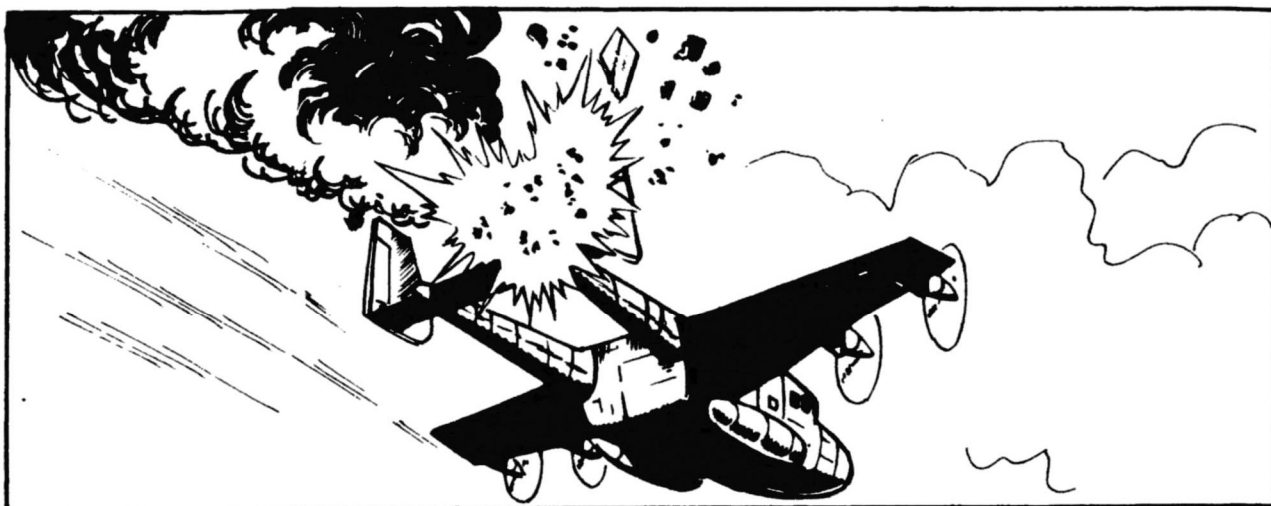




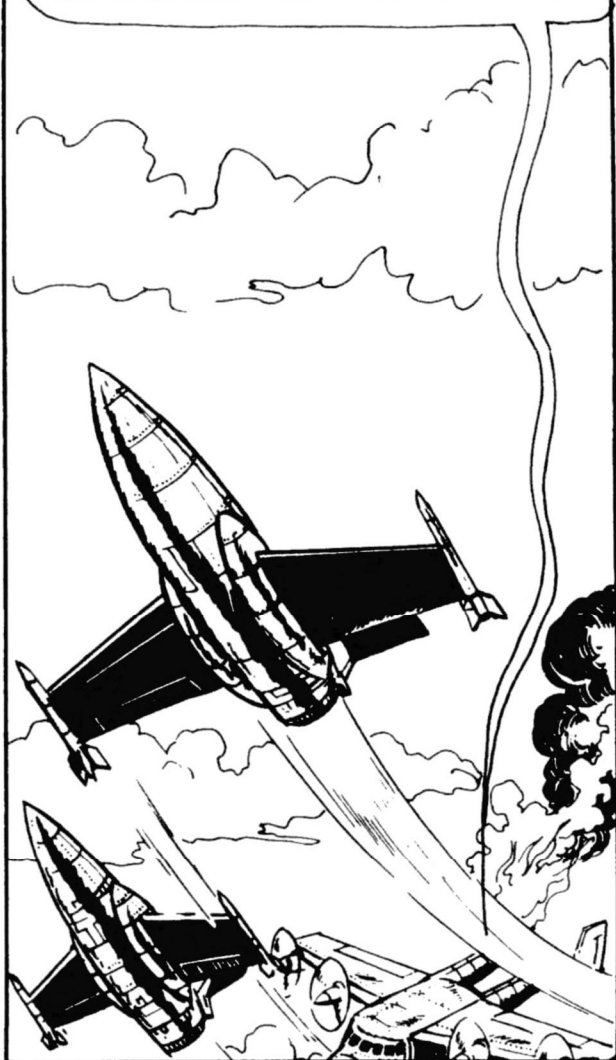








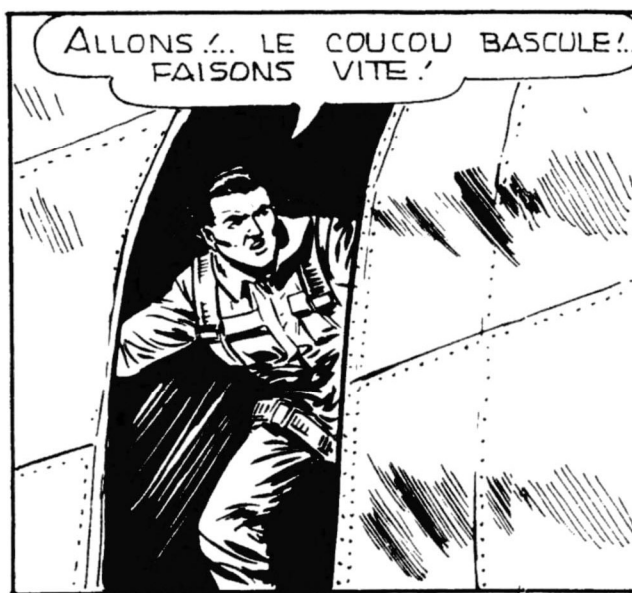
...**MAYDAY**... NOUS ALLONS
TOMBER ... NOUS SOMMES EN
FEU ... NOUS SOMMES OBLIGÉS
DE SAUTER EN PARACHUTE ...



DAMNATION ... L'AVION EST SI
PENCHÉ QU'IL EST PRESQUE IM-
POSSIBLE D'ARRIVER À LA PORTE!

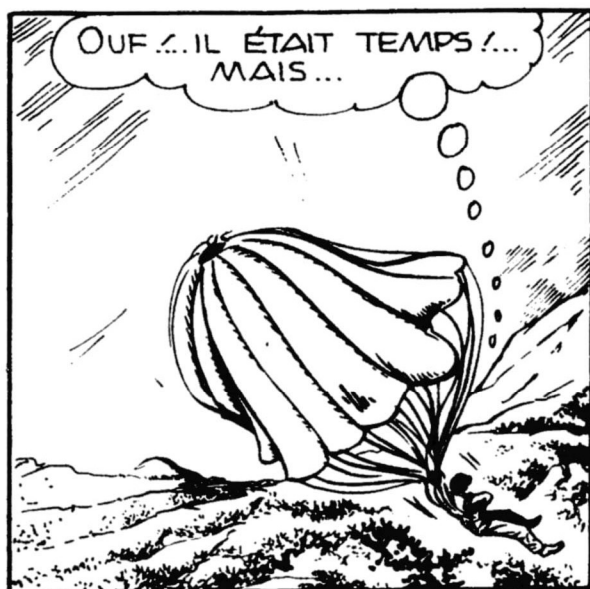
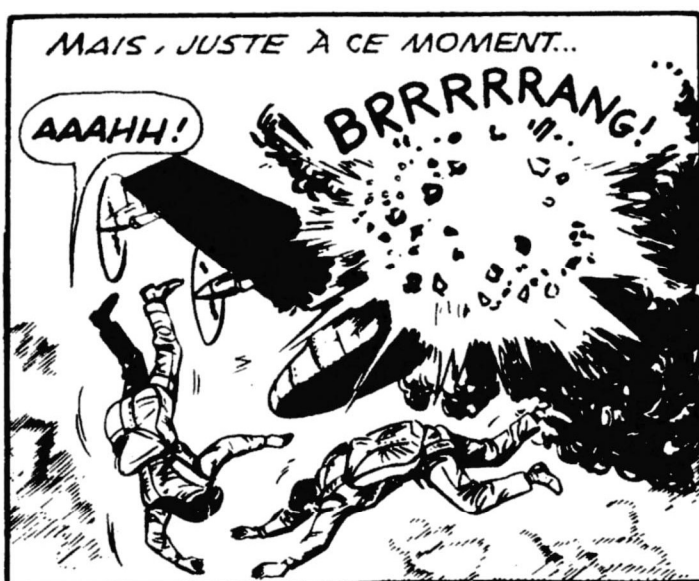


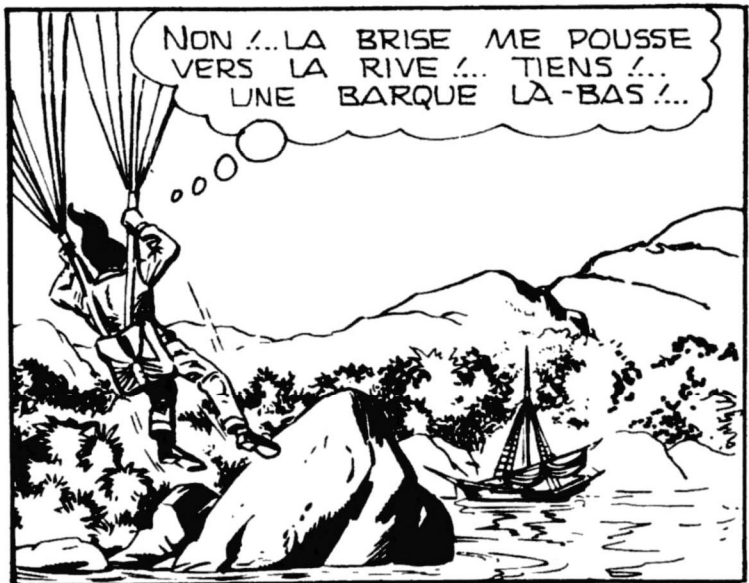
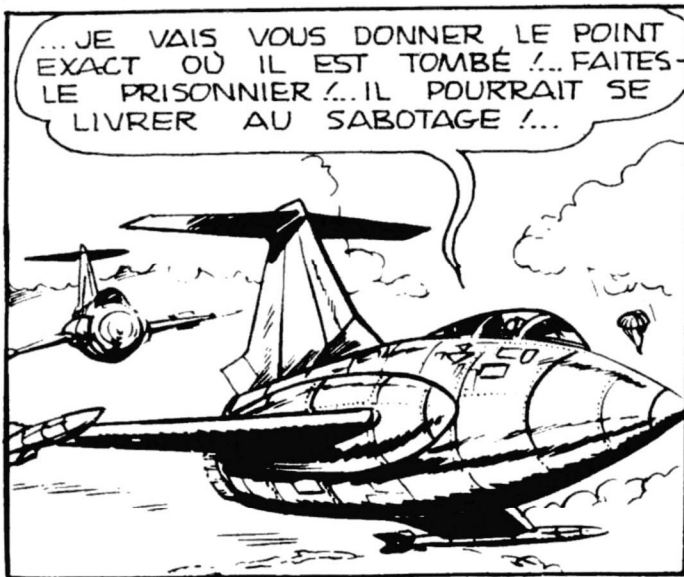
ALLONS ... LE COUCOU BASCULE!!
FAISONS VITE!

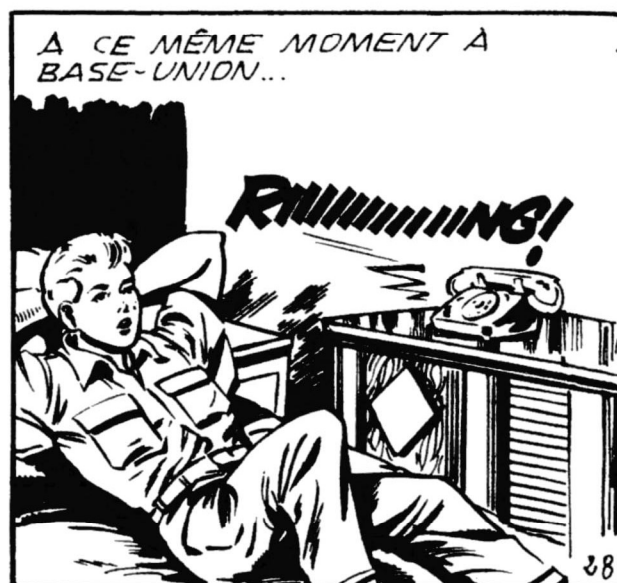


HÉÉÉÉÉ ... QU'EST-CE QUE
TU ATTENDS, KARL?...
SAUTE !

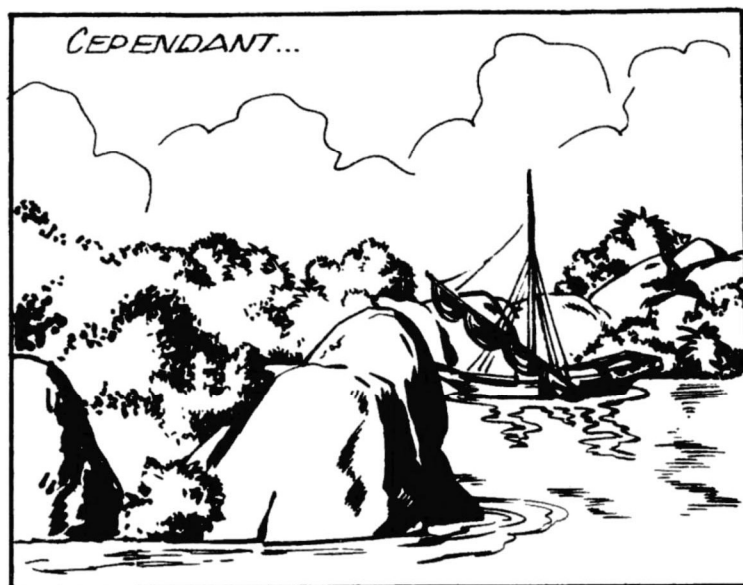








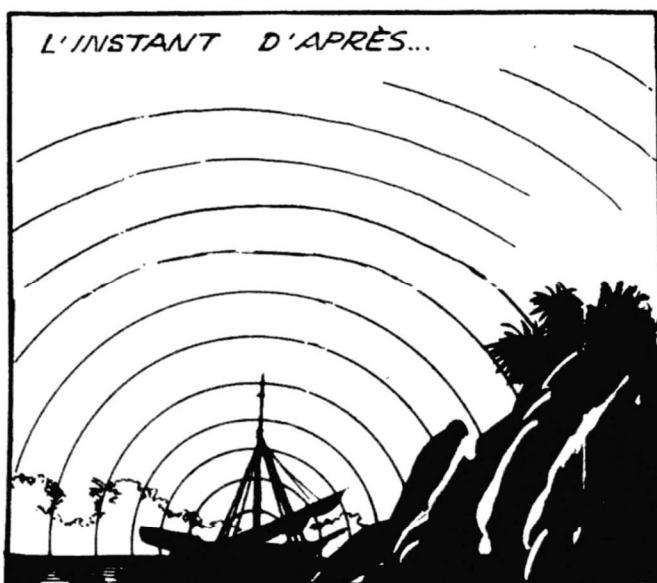






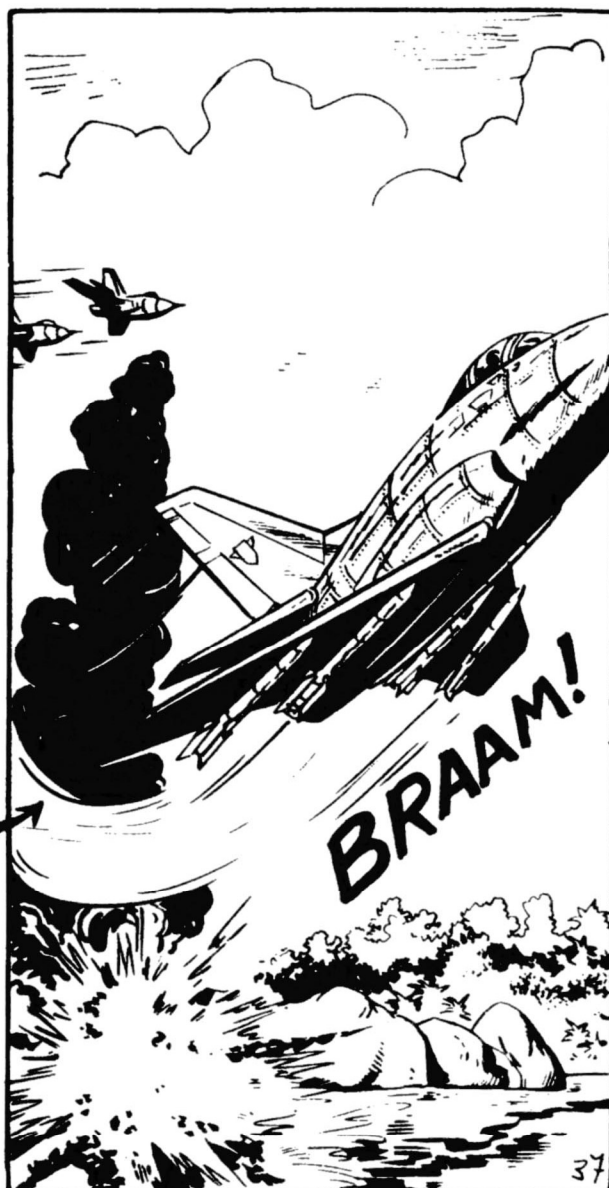
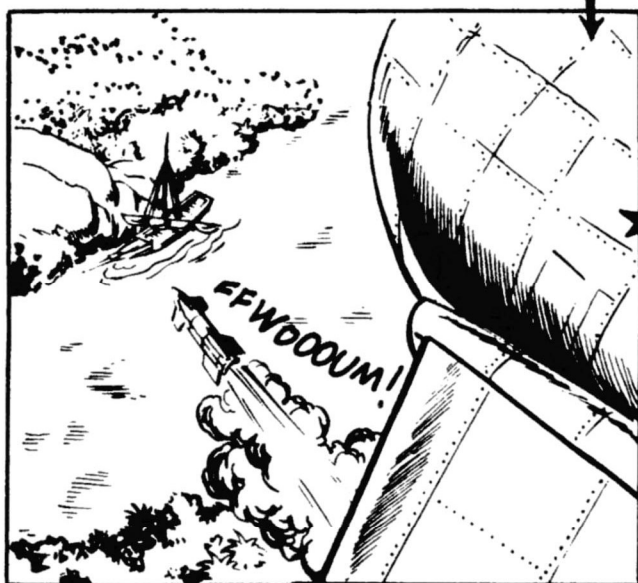
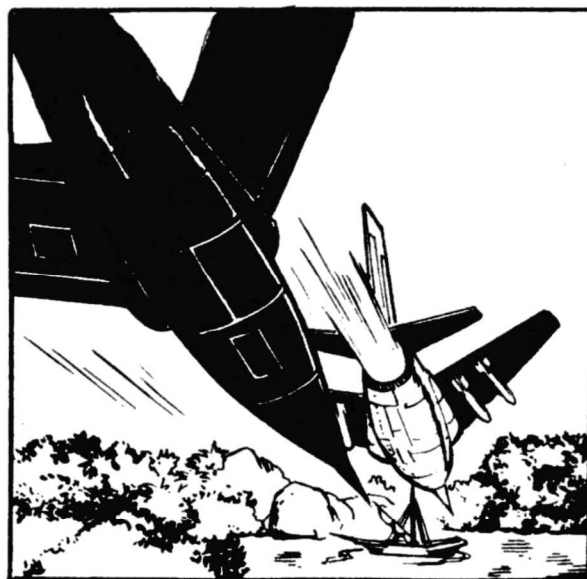








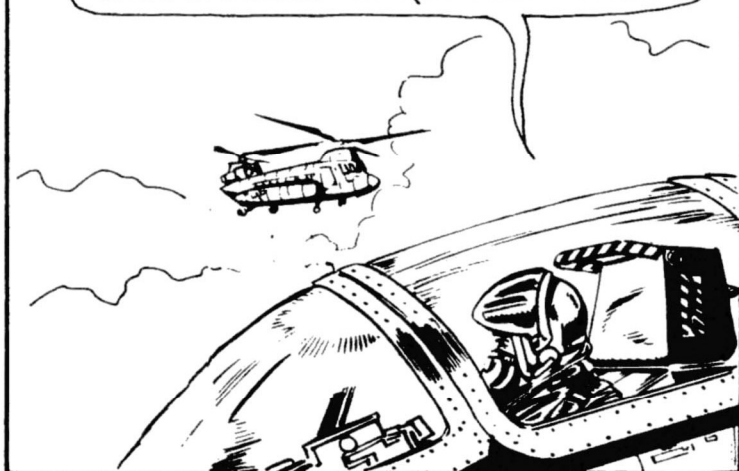








ALLÔ! ALLÔ!... ICI LIEUTENANT RACHID OULBOULIFF DES FORCES AÉRIENNES DARAIKAINES!... QUI ÊTES-VOUS?



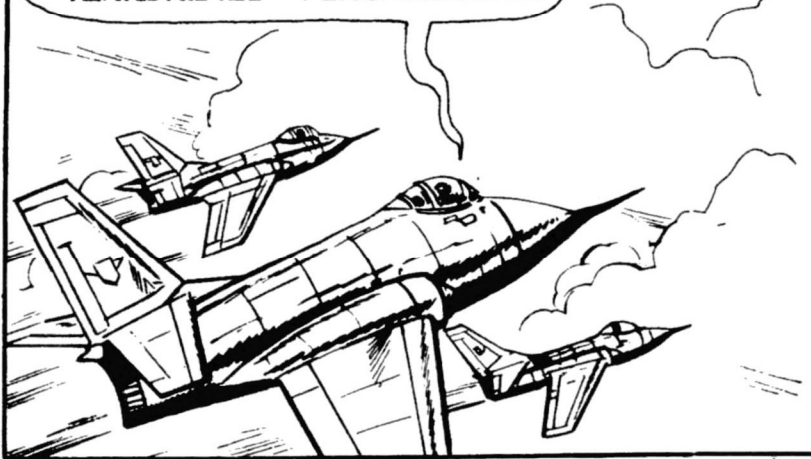
NOUS SOMMES DES NEUTRES, LIEUTENANT!...
JE SUIS LE PROFESSEUR GALVEZ, DIRECTEUR DE LA BASE DE SAJARA, APPARTENANT À L'ORGANISATION MONDIALE DE RECHERCHES SCIENTIFIQUES!...



...UN DE NOS APPAREILS A ÉTÉ ABATTU PAR ERREUR SUR CE TERRITOIRE!... NOUS VENONS RÉCUPÉRER MA FILLE, QUI SE TROUVAIT À SON BORD ET QUI EST LA SEULE SURVIVANTE!...



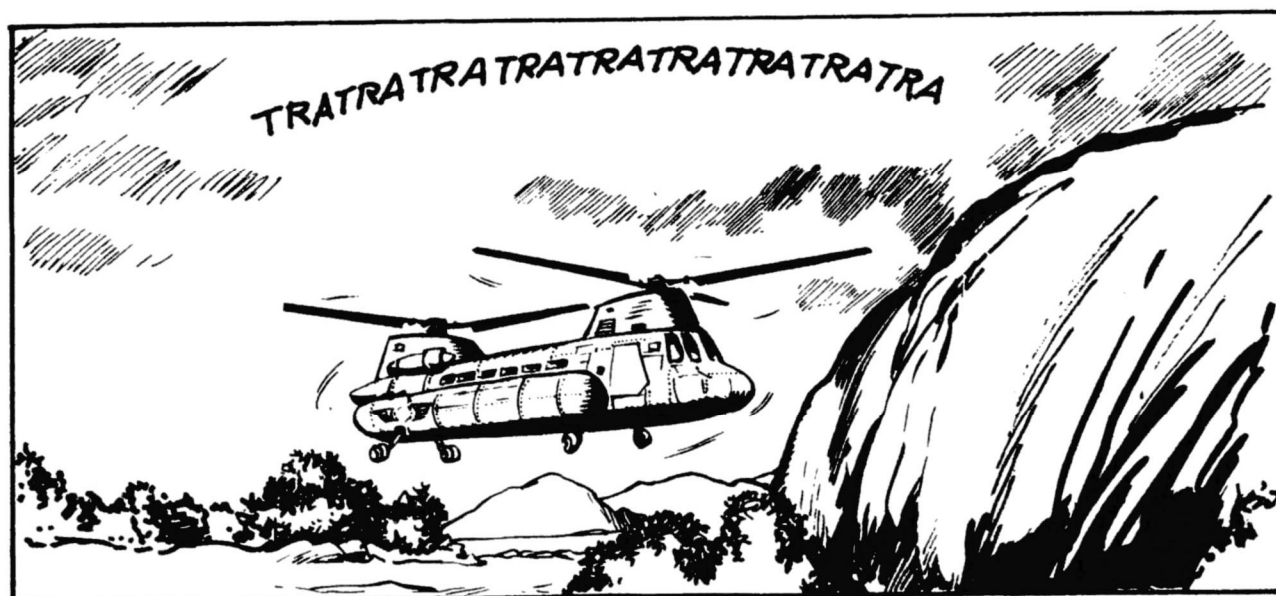
HMMMM!... CURIEUX HASARD!... JUSTE DANS LE COIN, OÙ NOUS VENONS JUSTEMENT DE DÉTRUIRE UN NID DE TERRORISTES PERZANIENS!...

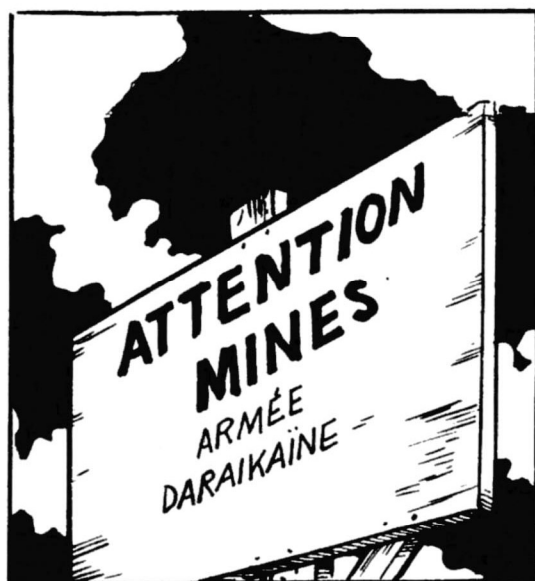
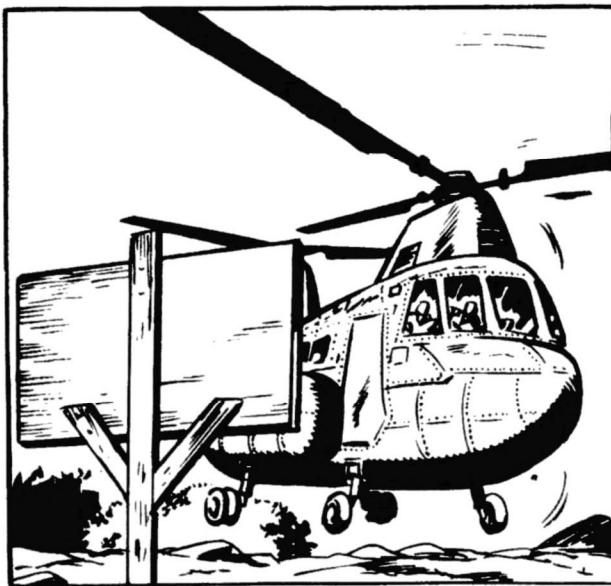
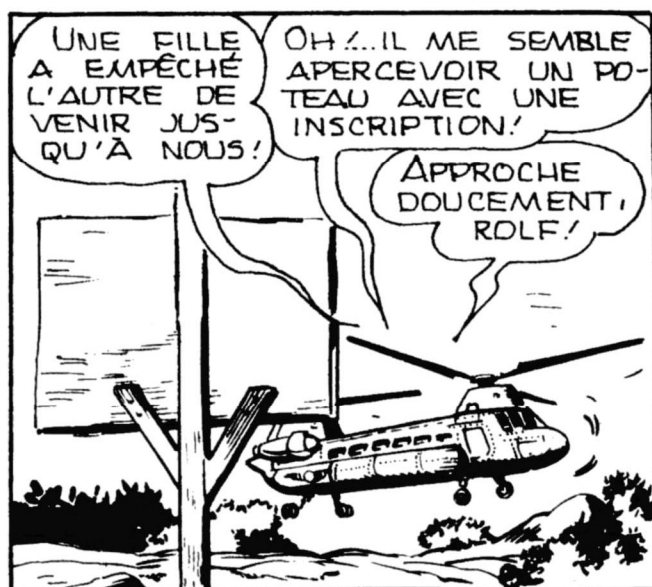


PLUTÔT SUSPECTE, VOTRE PETITE HISTOIRE!...
ATTERRISSEZ IMMÉDIATEMENT!... VOUS VOUS EXPLIQUEREZ AVEC LES OFFICIERS DE NOS FORCES TERRESTRES!...









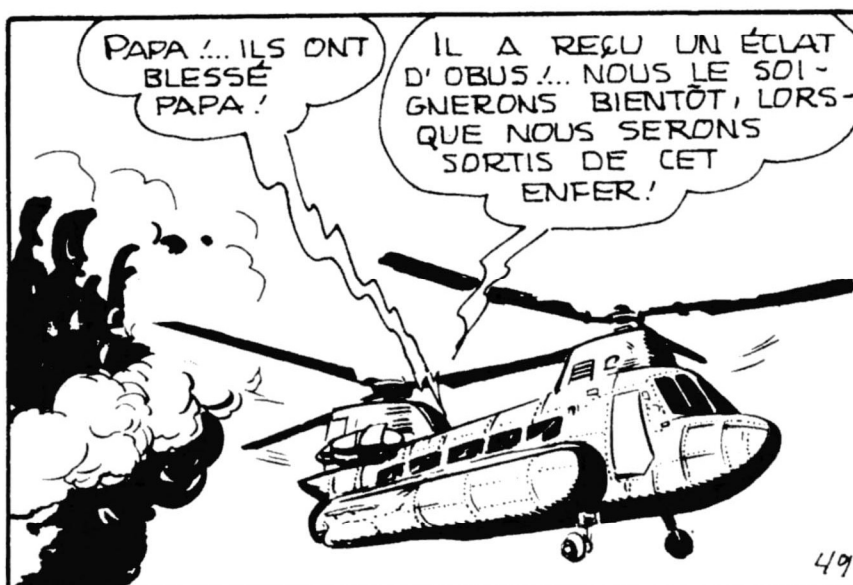


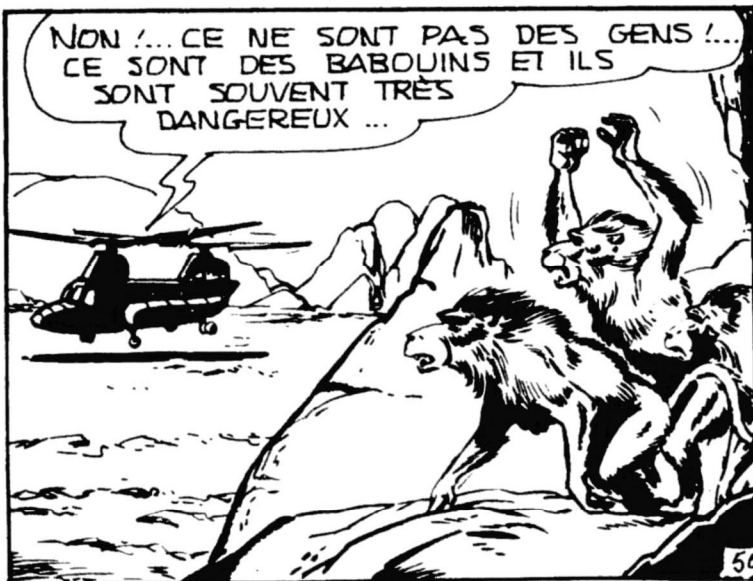




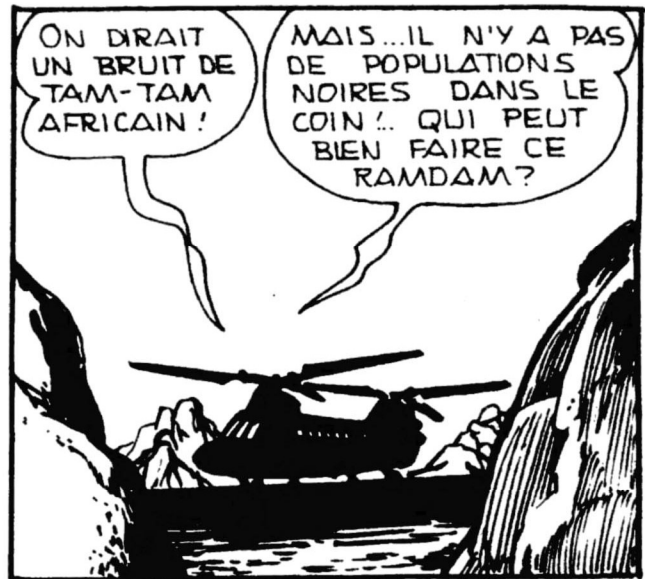
















MILLE TONNERRES ... ILS SONT UNE VÉRITABLE ARMÉE ... RÉFUGIONS-NOUS VITE DANS L'HÉLICOPTÈRE ... EN PRIANT LE CIEL POUR QU'ILS NE LE METTENT PAS EN MORCEAUX...



PORTANT LE BLESSÉ, VICK ET SES COMPAGNONS EFFECTUÈRENT TANT BIEN QUE MAL LA RETRAITE ORDONNÉE PAR KEITA...



ON POURRAIT LES METTRE EN FUITE A COUPS DE FUSIL, VICK !

SANS DOUTE ... MAIS NOUS N'AVONS PAS D'ARMES ... NOUS N'EN AVONS PAS EMPORTÉ POUR PROUVER QUE NOUS ÉTIIONS VRAIMENT PACIFIQUES...





LES SOLDATS
TIRÈRENT DES
RAFALES DE
MITRAILLETTE EN
L'AIR POUR
EFFRAIER LES
BABOUINS...



OUF ! ILS FICHENT LE CAMP !... C'EST PLUS
DANGEREUX QUE DES LIONS, QUAND CA
S'ÉNERVE, CE GENRE DE
BESTIOLES !



LES AMIS !... CE NE SONT PAS DES SOLDATS
DU SULTAN !... CE SONT DES CASQUES BLEUS
DE L' O.N.U. !



NOUS IGNORIONS QU'IL Y
AVAIT DES CASQUES BLEUS
DANS LE SECTEUR,
GENTLEMEN !

HA ! HA !... IL N'Y EN AVAIT
PAS, EN EFFET, JUSQU'À
DIX-HUIT HEURES...



...C'EST, À DIRE JUSQU'AU MO-
MENT OÙ UN GROUPE DE JEUNES
OFFICIERS DAIRAKAINS A ENVAHI
LE PALAIS DE LEUR SULTAN...



... "ET, APRÈS AVOIR
DÉSARMÉ LA GARDE
PERSONNELLE
DU TYRAN..."



TU ES EN ÉTAT D'ARRES-
TATION, MAHMOUDI !... LA
GUERRE QUE TU AS DÉCLA-
RÉE EST INJUSTE... NOUS VOU-
LONS VIVRE EN PAIX AVEC
NOS VOISINS !



"DEUX HEURES APRÈS, UN AR-
MISTICE ÉTAIT SIGNÉ AVEC LES PER-
ZANIENS ET, DE NEW-YORK, L'O.
N. U. NOUS DONNAIT L'ORDRE DE
PRENDRE EN MAIN LA SITUATION
JUSQU'AU RÉGLEMENT DÉFINITIF
DE L'AFFAIRE..."

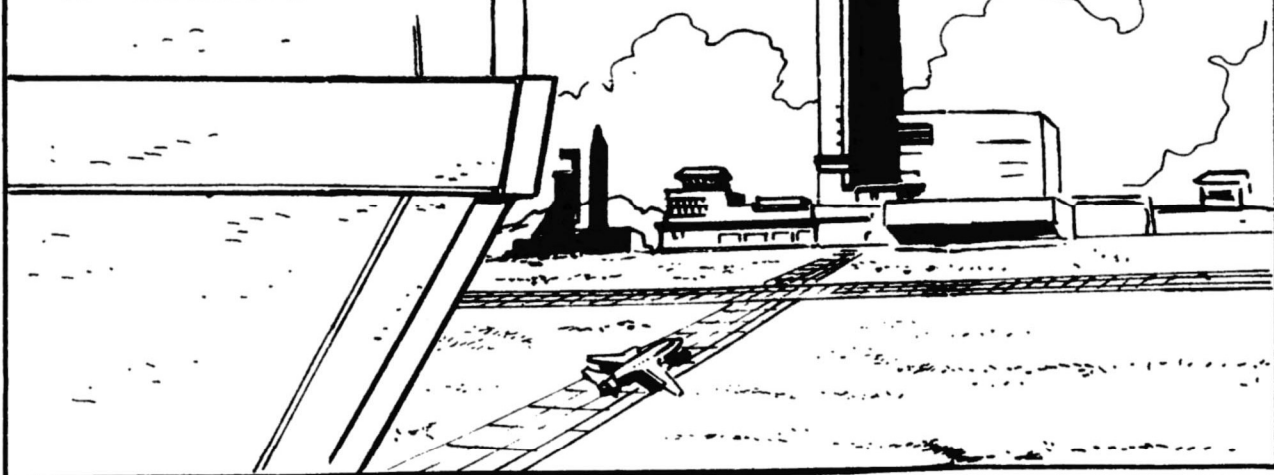


...COMME, PAR AILLEURS, LA BASE DE
SAJARA DISAIT AVOIR REÇU UN S.O.S. DE
VOUS, NOUS AVONS IMMÉDIATEMENT
LANCÉ UNE OPÉRATION DANS
LE SECTEUR !...

OUF ! IL ÉTAIT
TEMPS !... MERCI,
LES AMIS



AU LEVER DU JOUR, VICK ET SES
COMPAGNONS ATTERRISSAIENT
À SAJARA...



...OÙ LE PROFESSEUR GALVEZ
ÉTAIT IMMÉDIATEMENT HOSPITA-
LISÉ...



ALORS, DOCTEUR ?

RASSUREZ-VOUS, MISS GALVEZ...
VOTRE PÈRE S'EN
TIRERA !



Lisez nos albums de collection reliés: Belinda 23 -

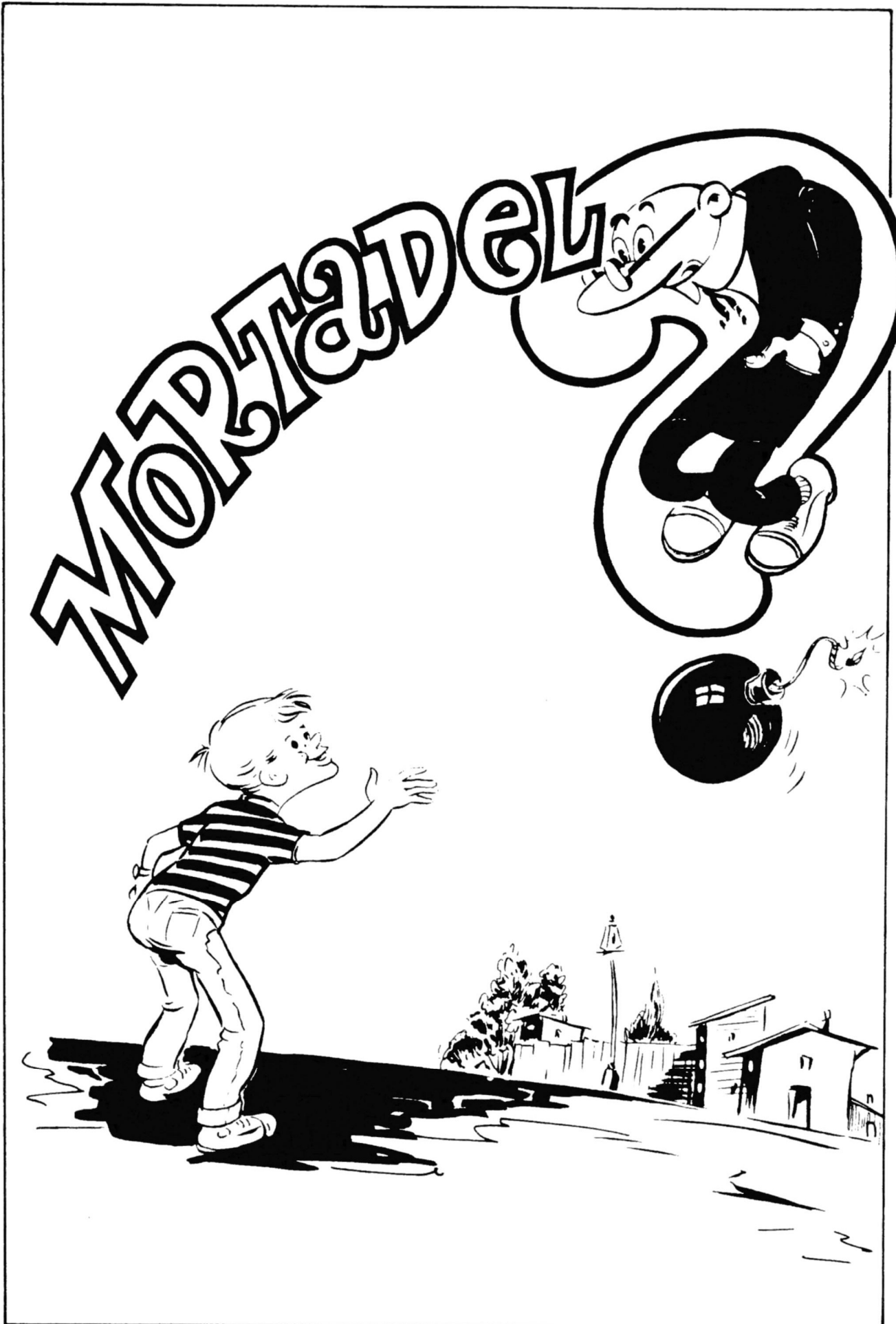


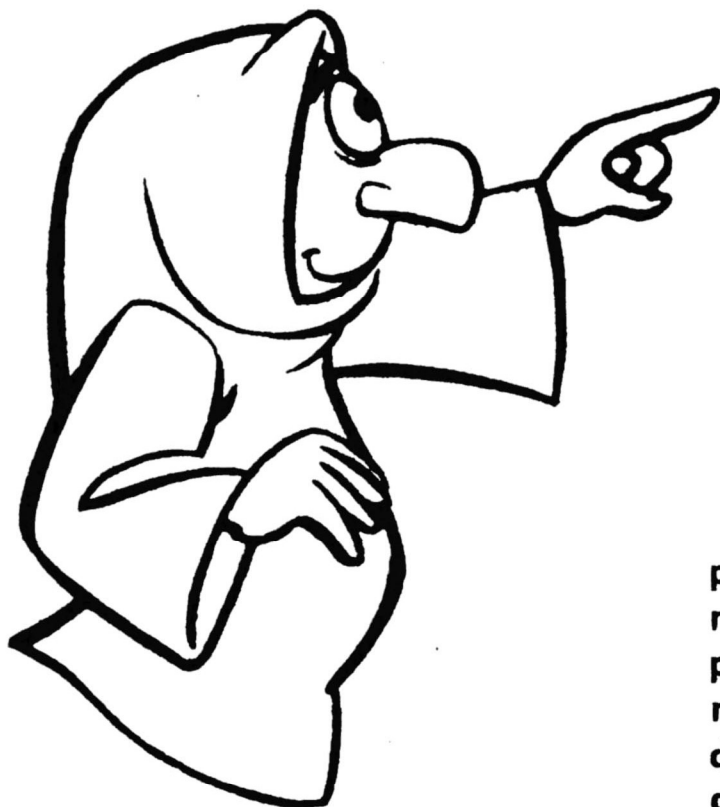


L'AVENTURE ÉTAIT
TERMINÉE POUR
VICK...
MAIS LE CALME
NE DURERAIT PAS
LONGTEMPS...
DE NOUVEAUX
DANGERS L'ATTENDAIENT!
DE FANTASTIQUES
ENVOLÉES VERS
LE COSMOS!...
NE MANQUEZ PAS
LE PROCHAIN
NUMÉRO DE **VICK**!



FIN DE L'ÉPISODE





DEUX POIDS DEUX MESURES

Vous connaissez certainement, ne serait-ce que de nom, la plupart de ces unités de mesure, même si elles sont anciennes ou peu usitées. Pour chacune de ces mesures, trois valeurs vous sont données. A vous de biffer les deux chiffres faux afin de garder seulement celui de l'équivalence juste.

1 - La BRASSE, c'est:

Om. 55
Om. 755
1m.634

2 - Une BARRIQUE contient:

100 litres
200 litres
1000 litres

3 - Le CARAT pèse:

0 gr. 5567
0 gr. 20275
1 gr.

4 - Un BOISSEAU, c'est:

5 litres
13 litres 91
20 litres 23

5 - Un MUID contient:

100 litres
213 litres
286 litres

6 - La RAME groupe:

144 feuilles
200 feuilles
500 feuilles

7 - L'ENCABLURE, c'est:

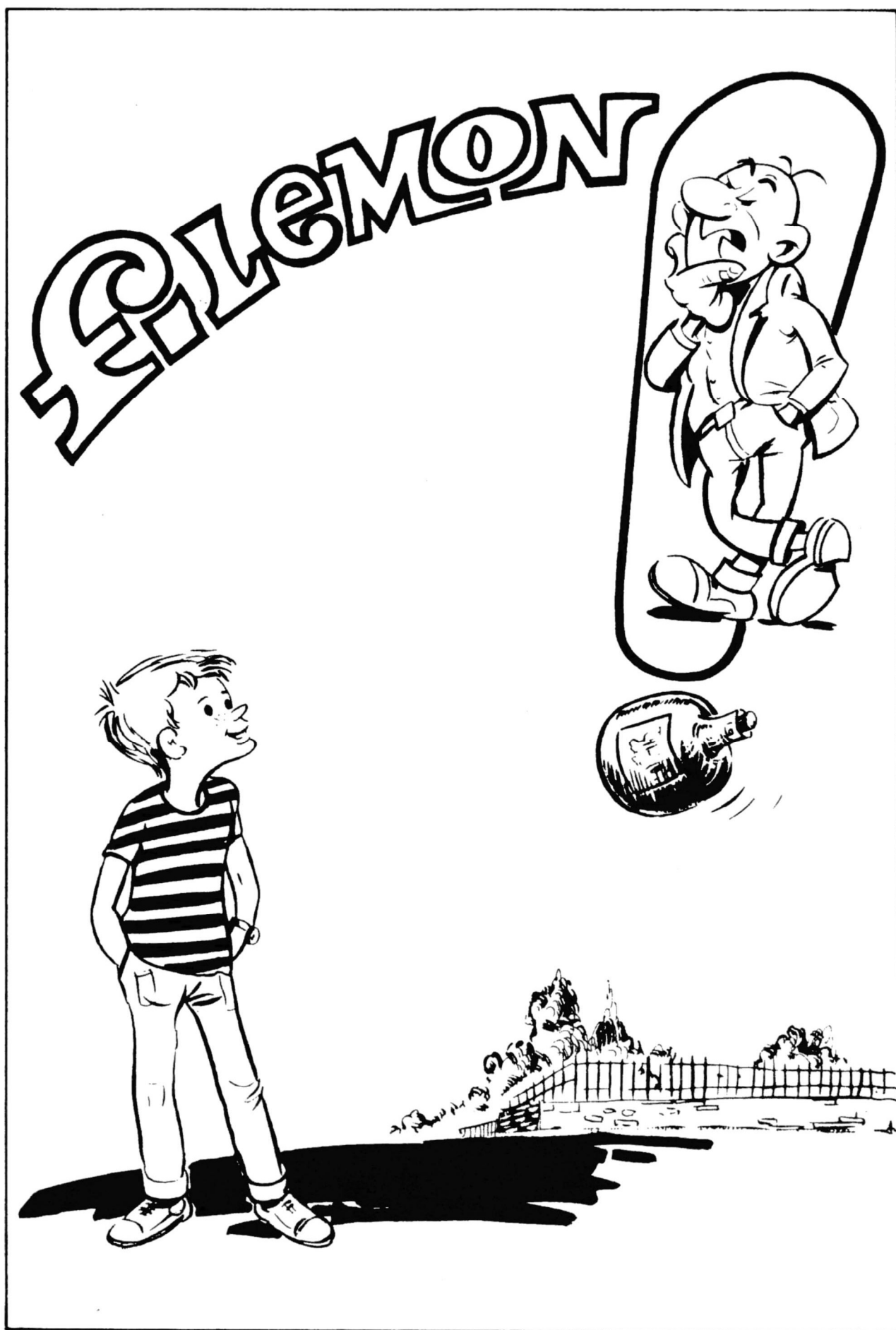
100 mètres
185 mètres
1845 mètres

8 - Le CICERO mesure:

1 mm.
4 mm. 5
12 mm.

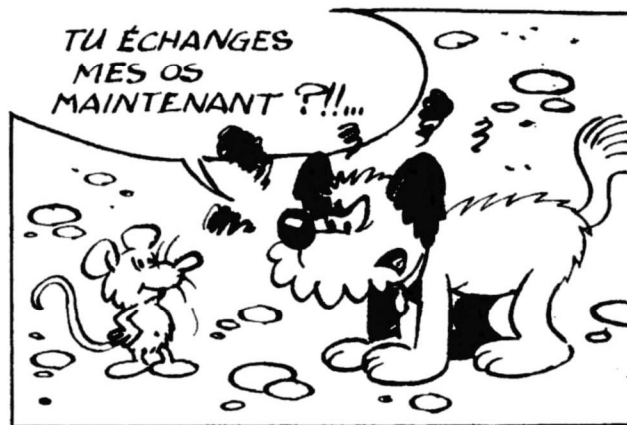
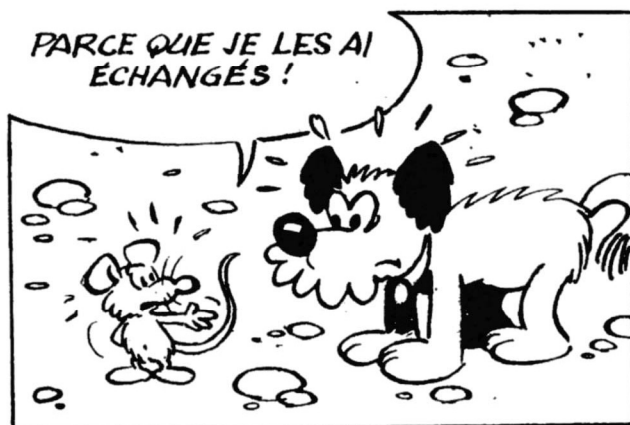
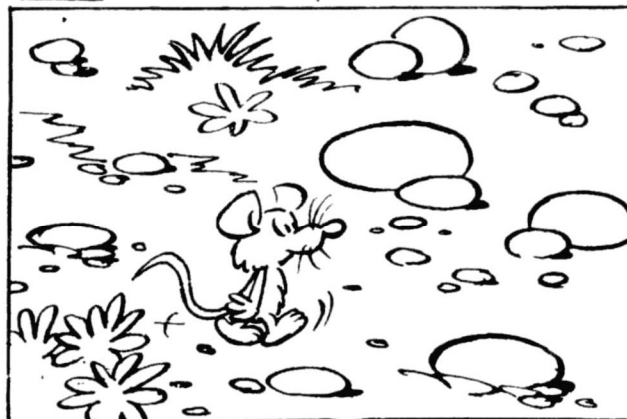
SOLUTION: _____

1: 1 m. 634 - 2: 200 à 270 litres - 3: 0 gr. 20275 - 4: 13 litres, 91 - 5: 286 litres - 6: 500 feuilles - 7: 185 mètres - 8: 4 mm. 5



CROQUETTE & AUSTERLITZ...

— LENTIDEUX — 72 — GAG: PATELOUX —





Mortadel JOURNAL

Présente :

MORTADEL et FILEMON

les barbouzes-
caméléons!



Lisez leurs
aventures dans
**MORTADEL
et FILEMON**
NOTRE
PREMIER ALBUM
GRAND FORMAT
TOUT EN COULEURS

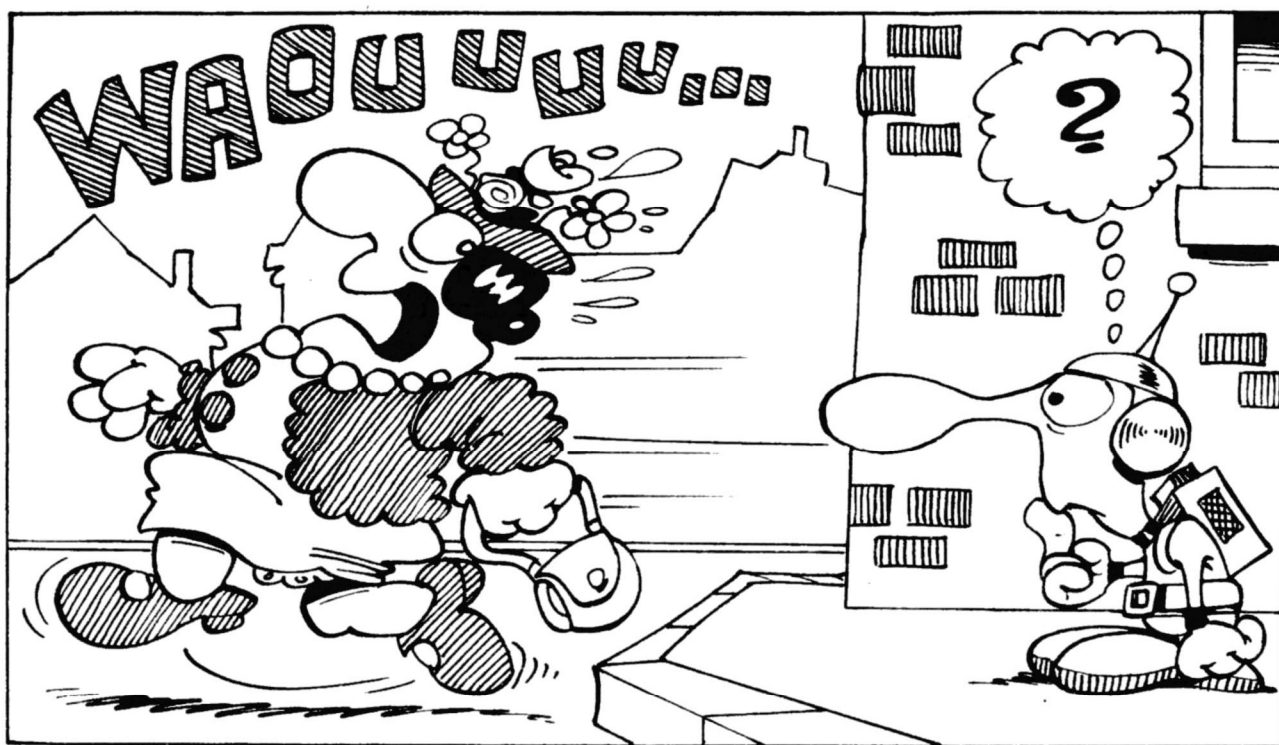




En novembre 1971, les Américains ont réussi à placer autour de la planète Mars un satellite artificiel, MARINER IX, qui gravite de compagnie avec les deux satellites naturels (deux "lunes") de la planète qu'on appelle "rouge". Merveilleux instrument scientifique, MARINER IX transmet à la Terre des images prises par ses caméras dont les premières ont fait apparaître aux yeux des savants le pôle Sud de Mars, étincelant de neige. Pendant trois mois de travail, les caméras ont permis aux savants de découvrir en détail la topographie de la planète, tandis que d'autres instruments renseignaient sur les conditions météorologiques. Cette réussite devrait aider à éclaircir bien des côtés mystérieux de cette planète Mars qui intrigue les hommes.

Et cela depuis longtemps! Pourquoi? Parce que l'homme voudrait bien découvrir d'autres êtres vivants dans l'immense univers. Il se dit qu'il y a peu de raisons pour que notre « petite » Terre soit seule à porter la Vie. Or, si cette Vie semble impossible sur d'autres

la relève des fées et des lutins de légende peuvent-ils exister? Il semble bien que oui. De nombreux savants estiment que la Vie existe sur Mars, mais sans doute une vie différente de la vie terrestre. Car Mars est bien différente de la Terre!



astres, elle paraît possible sur Mars. Cela a suffi pour que chaque fois que des visiteurs mystérieux apparaissent çà et là sur notre bonne vieille Terre, on annonce « les Martiens »!

Ces Martiens qui ont pris

LA PLANETE ROUGE

On appelle Mars la planète rouge car c'est de cette couleur qu'elle apparaît au bout des télescopes et sur les photos.

Elle est située à 56 millions

de kilomètres de la Terre, donc 150 fois plus loin que la Lune.

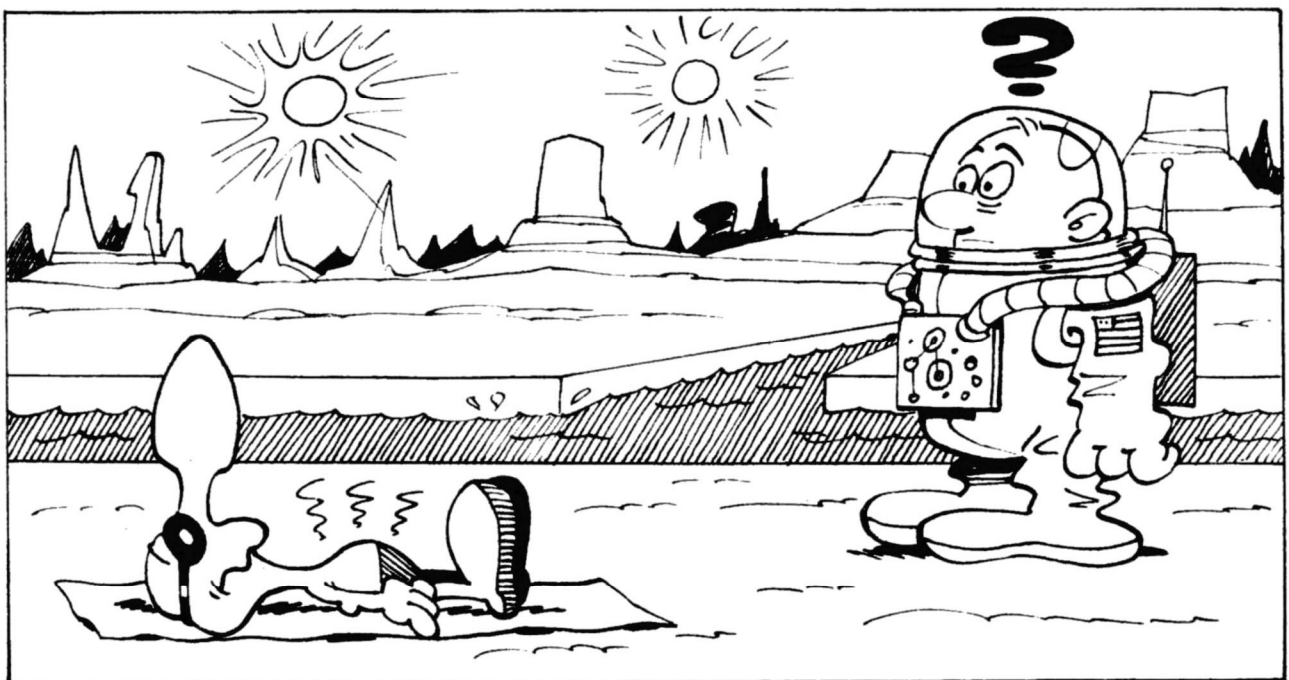
Dans le télescope, on la découvre très nettement: elle a la forme d'un globe de 6.800 kilomètres de diamètre (la moitié de la Terre). Comme la Terre, elle tourne sur elle-même en un peu plus de 24 heures.

Sur Mars existent des saisons. On peut en juger de loin car la calotte polaire, toute blanche en hiver, occupe une superficie équivalant à 20 fois celle de la France. Or, quand avance la saison, cette calotte se rétrécit et finit par disparaître. En

même temps, à la surface de la planète, des taches sombres apparaissent, d'une couleur changeante, tirant sur le rouge et ces taches semblent s'étendre à partir du pôle dans toutes les directions. Ceci à une vitesse assez grande: quelque 50 km par jour!

LES "CANAUX" DE MARS

La glace du pôle disparaît donc et les régions sombres apparaissent veinées comme du marbre. On dirait des « canaux ». Ils intriguent beaucoup les sa-



vants qui ont avancé bien des explications. Au siècle dernier, certains avaient imaginé qu'il s'agissait en fait d'une irrigation du sol, réalisée par des êtres intelligents, capables de canaliser l'eau du pôle. D'autres pensent qu'il ne s'agit là que d'une illusion d'optique. D'autres encore estiment qu'il pourrait s'agir d'une sorte de « végétation » qui changerait l'aspect de la planète Mars à la belle saison. Rien n'est moins certain, mais il semble pourtant que des molécules organiques existent sur Mars: donc la VIE!

Et la Vie, cela évolue, cela progresse. toute l'histoire de la Terre et de l'homme en témoigne!

MARTIEN, QUI ES-TU?

Sil faut être prudent pour énoncer des certitudes quant à la géographie de Mars, il faut l'être encore bien davantage en ce qui concerne ses « habitants ». Pour affirmer leur existence comme pour la nier. D'ailleurs,

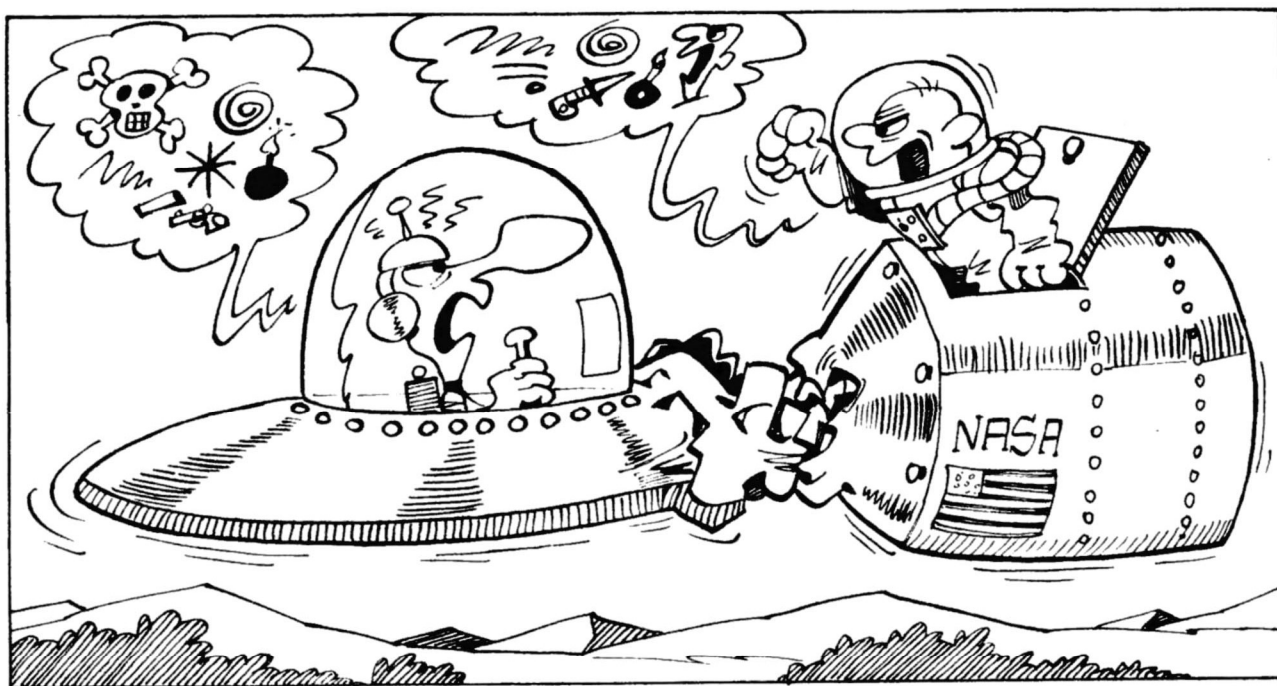


qui, à 2.000 km de distance de la Terre, serait capable de deviner la vie humaine qui y foisonne? Il en est de même pour Mars.

Mais, sur cette planète aussi différente de la Terre que de la Lune, froide, aride, entourée d'une atmosphère ténue et où, de temps en

guen bien naïf que de penser que le modèle humain est le seul valable...

Il y a quand même des chances pour que le Martien de nos romans de science-fiction, débarquant tranquillement de sa soucoupe volante en guise de fusée-taxi, n'ait rien à voir avec la Vie



temps, de grandes tempêtes de sable font rage, la Vie, si elle existe, peut avoir des formes qui défient notre imagination. Un être intelligent et « supérieur » n'a pas besoin, forcément, de ressembler à l'homme! Ce serait faire preuve d'un or-

existant sur la planète rouge.

Cette vie, un jour peut-être, grâce à MARINER IX ou X ou à des sondes soviétiques, l'homme la découvrira-t-il et ira-t-il à sa rencontre. Pourquoi pas, puisque, déjà, il a mis le pied sur la Lune... hélas vide!

**nous
avons
écouté
pour vous**



PAR LUC GESLIN _____



VARIATIONS

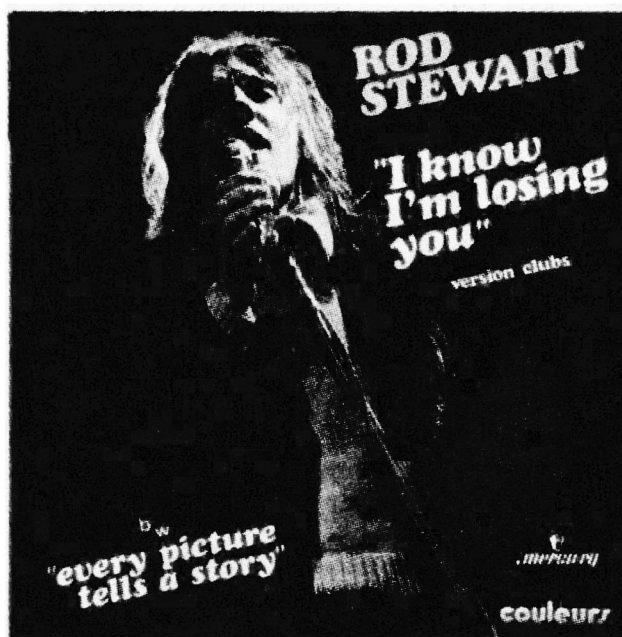
Pathé 45 t.

Le dernier enregistrement témoigne encore plus que d'habitude de la grande rigueur professionnelle des Variations. Recherches musicales, harmonies inattendues sur un support parfois classique donnent un très grand plaisir qui se renouvellera à chaque audition.

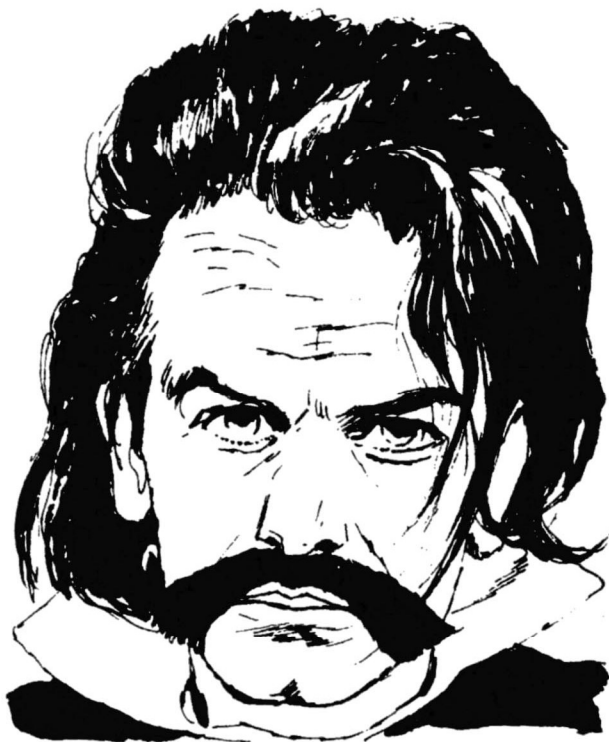
ROD STEWART

I know I'm losing you; Every picture tells a story - Mercury 45 t.

Deux titres qui font fureur dans tous les clubs et qui valurent à "Rod the Mod" un disque d'or pour le L.P. dans lequel sont inclus ces deux titres. Rod Stewart est la nouvelle vedette du rock en 1972, tous les critiques sont d'accord.



Peintre génial et touche à tout de génie, il a terminé une toile de plusieurs millions en 4 secondes!



GEORGES MATHIEU

Vous ne pouvez ignorer Georges Mathieu! D'ailleurs vous le voudriez que vous n'y arriveriez pas... Il est partout! Ce créateur d'avant-garde impose à notre temps son style... qu'il nomme "l'abstraction lyrique". Ses affiches font

chanter les murs de nos villes; il dessine des pièces de monnaie, des objets usuels, des céramiques, des tapisseries, des bijoux, des meubles et même... des usines! C'est l'homme orchestre de notre époque.

LE PREMIER CALLIGRAPHE DU MONDE OCCIDENTAL

— Pour un peintre d'aujourd'hui aucun domaine ne doit être étranger, affirme-t-il. Et

il le prouve surabondamment: à tel point que quelques confrères jaloux n'hésitent pas à le traiter de fumiste... Mais Mathieu s'en moque! Il ne les entend pas.

Ce personnage étourdissant

aux moustaches à la Tarass Boulba et qui porte des capes doublées de lamé d'argent et des costumes mérovingiens, conçus par lui et pour lui seul, a été surnommé par André Malraux "le premier calligraphe du monde occidental".

Ses tableaux sont couverts de traits fulgurants et de taches colorées qu'il nomme des "signes", et que les critiques appellent des "paraphes". Il s'agit là d'une peinture du "geste" rapide, ner-



Mathieu s'est lancé très vite dans la "peinture-exhibition" et brosse des fresques gigantesques...

veuse, incisive, brillante et qui est comme le parfait symbole d'un monde où la vitesse, le mouvement, les échanges s'accélèrent sans cesse...

L'Art de Mathieu exige de "faire le vide" en soi-même, puis de trouver un état de concentration extatique et ensuite de se libérer en peignant à la plus grande vitesse possible.

— Je ne cherche pas la performance, affirme-t-il, mais la rapidité m'est indispensable pour exprimer ce que je ressens. Dans "La bulle", peinte en quatre secondes, j'ai dit tout ce que j'avais à dire...

PEINTURE-EXHIBITION

De la peinture du "geste", Mathieu s'est lancé très vite, avec maîtrise et allé-

gresse, dans la "peinture-spectacle" et même la "peinture-exhibition". On l'a vu à la télévision, soutenu par un orchestre de "pop-music", broser en quelques instants des toiles d'imposantes dimensions. On l'a vu... applaudi presque toujours, hué parfois... sur les plus grandes scènes de théâtre de notre petite planète.

A Tokyo, en 1957, devant des milliers de spectateurs il achève en vingt minutes une fresque de quinze mètres de long... Etonnant spectacle!

Actuellement, plus de quarante musées parmi les plus célèbres du monde possèdent des toiles de Mathieu et se disputent sa production future. Gimpel, le plus grand marchand de tableaux de Londres, a acheté "La victoire de Denain"... peinte en trois heures et vendue 30 millions d'anciens francs... avant même de l'avoir vue.



Peindre est un besoin pour cet artiste qui aime à se promener dans une Mercedes 1934 dessinée pour lui...

COSTUME COMME UN PRINCE DE LA RENAISSANCE

Cet artiste étonnant, mystérieux et insaisissable, qui se promène, costumé en prince de la Renaissance, dans une Mercedes de 1934 dessinée pour lui, possède une intelligence hors du commun, une culture raffinée.

Peindre chez lui est un be-

soin. C'est comme l'écriture de son état d'âme!

Et que ce soit sur une affiche d'Air-France ou de la Loterie Nationale, sur une médaille de la Monnaie ou dans la conception d'une usine de transformateurs à Fontenay-le-Comte, son art reste inimitable et marqué du signe éclatant de la beauté, du mouvement et de la joie de vivre...

GILLES PREVAL

LE TEST DES PRO VER BES

Tu connais les proverbes français, ces phrases courtes, à l'emporte-pièce, où se cachent la sagesse et l'expérience de nos aînés. Ils se sont forgés au cours des siècles, transmis de bouche en bouche, de père en fils. Il en existe pour toutes les situations, les gaies, les tristes,... et les autres, pour toutes les saisons, pour le travail et le repos, pour l'espoir et pour la prudence, pour les courageux comme pour les paresseux.

Aussi, devant une telle diversité, tu as le droit d'aimer ou de ne pas aimer tel proverbe, d'être d'accord avec lui, ou pas d'accord du tout. C'est pourquoi, en te faisant choisir les proverbes qui te conviennent, ceux que tu crois justes, en laissant tomber les autres, tu peux connaître un peu ton tempérament.

Es-tu un optimiste "à tous crins", celui qui aperçoit toujours le bon côté des choses même quand elles vont mal? Es-tu de la race des "vaincus d'avance", pour qui l'effort est inutile parce qu'ils attendent toujours le pire et jamais le meilleur? Te places-tu entre ces deux extrêmes, avec un égal mélange de confiance et d'audace, de méfiance et de prudence? Tu le sauras en faisant ce petit jeu. Voici une quantité de proverbes. Lis-les en réfléchissant et marque d'une croix ceux que tu adoptes pour tiens.

1. Temps perdu ne se rattrape jamais.
2. Plaie d'argent n'est pas mortelle.
3. Mieux vaut tard que jamais.
4. A quelque chose malheur est bon.

5. Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
6. Un malheur n'arrive jamais seul.
7. Tel père, tel fils.
8. Comme on fait son lit, on se couche.
9. Il vaut mieux tenir que courir.
10. Faute de grives, on mange des merles.
11. Chacun pour soi, et le bon Dieu pour tous.
12. A coeur vaillant, rien d'impossible.
13. Un de perdu, dix le retrouvés.
14. L'union fait la force.
15. Pas de nouvelles, bonnes nouvelles.
16. Un bon "tiens" vaut mieux que dix "Tu l'auras".
17. Chose promise, chose due.
18. Plus on est de fous, plus on rit.
19. Comme on fait son lit, on se couche.
20. Pierre qui roule n'amasse pas mousse.
21. Qui va a la chasse perd sa place.
22. Qui se ressemble s'assemble.
23. La nuit porte conseil.

Et maintenant, fais tes comptes. Pour chaque croix, marque un point. Tu auras donc autant de points qu'il y a de proverbes qui te conviennent. Fais le total.





LES RESULTATS

★ **Si tu as obtenu de 18 à 24 points:** tu es de toute évidence du style garçon décidé, audacieux, tu n'as pas froid aux yeux et tu respires la joie de vivre. Tu avances dans la vie, en bousculant quelquefois les gens comme les choses quand ils te gênent. C'est parfois utile, mais... attends-toi à quelques retours de manivelle! Tu as un peu trop confiance en toi. C'est ton point faible. Fais attention car tu risques d'y perdre des amis et puis, les "bûches", ça fait mal!

★ **Si tu as moins de 8 points,** tu es juste à l'opposé: tu doutes trop de toi mais aussi, tu redoutes l'effort. Paresse? Tu te laisses facilement grignoter par les autres, quitte à gémir ensuite et à répéter que "tu n'as pas de chance". On a toujours un peu la chance qu'on mérite! Il faut changer ça, affirmer ton caractère, ta volonté et apprendre à aller au bout d'une décision, dans les petites choses pour savoir le faire un jour dans les grandes.

★ **Entre 9 et 17 points:** tu es un garçon équilibré. Tu n'as pas peur des risques, mais tu ne les prends qu'à bon escient. Tu connais tes ressources (ce n'est pas de l'orgueil de savoir ce qu'on vaut!) et tu les utilises avec courage. Tu as beaucoup d'atouts dans ton jeu et tu n'échoueras pas souvent. Bravo!

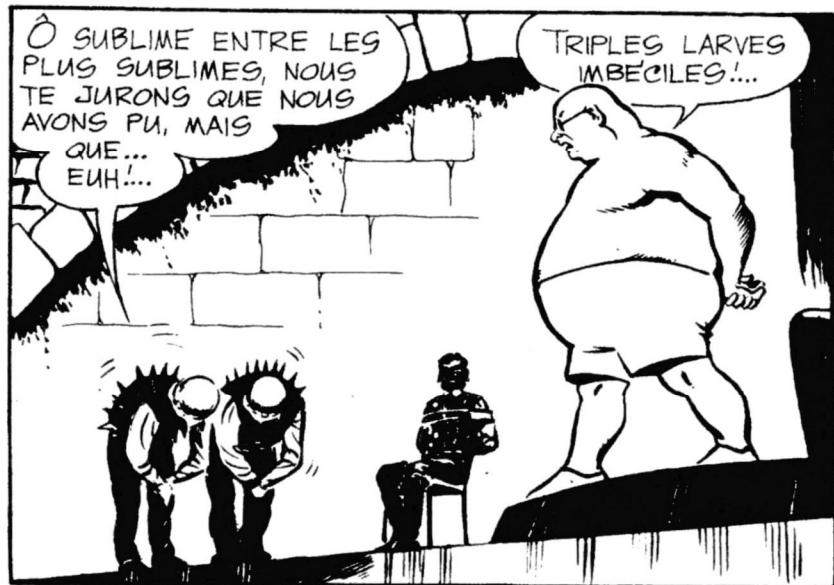
MICROMEGAX

DIT BOUM-BOUM

LE PROJET des PROJETS

RÉSUMÉ: EN GRÈCE OÙ ILS ONT DÉBARQUÉ, BOUM-BOUM, JIM ET DANY SE TROUVENT MÊLÉS À LA LUTTE QUI OPPOSE LE REDOUTABLE ZARAK À SON ÉTRANGE ENNEMI, L'OBÈSE "SUBLIME MAÎTRE"... ZARAK LANCE BOUM-BOUM CONTRE LA FORTERESSE DU "SUBLIME MAÎTRE", MAIS IL EST FOUDROYÉ PAR UNE FORMIDABLE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE... SI BIEN QUE, LORSQUE JIM ET DANY RÉUSSISSENT ENFIN À LIBÉRER LEUR AMI...



















AVEC MILLE PRÉCAUTIONS, ZARAK ET SES HOMMES S'APPROCHÈRENT ET...

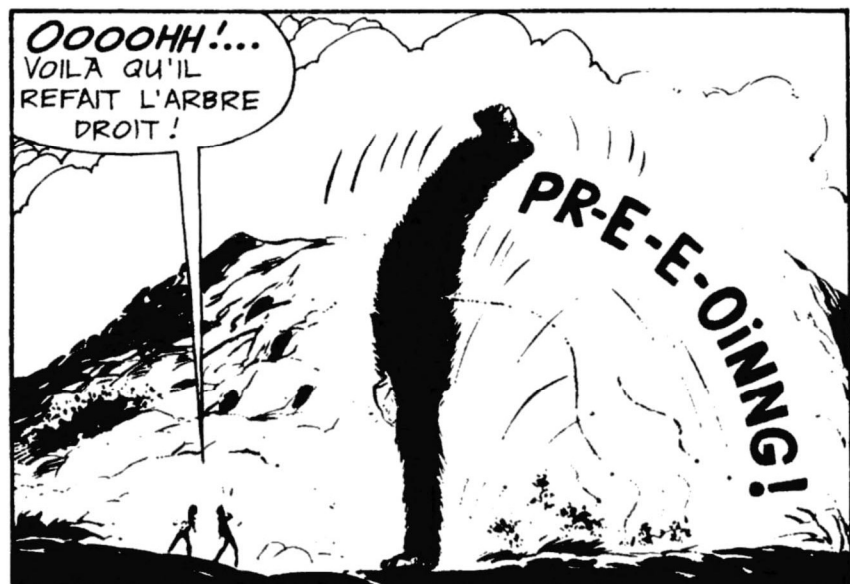












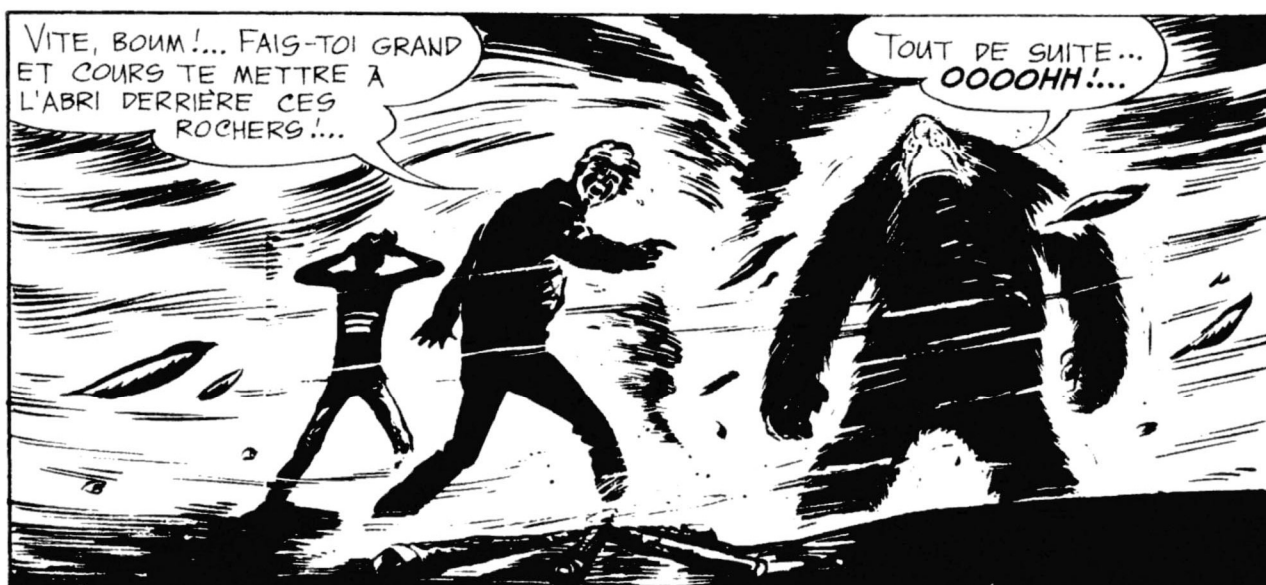




ALLANT D'ÎLE EN ÎLE, LES TROIS AMIS TROUVÈRENT ENFIN CE QU'ILS CHERCHAIENT DEPUIS SI LONGTEMPS: LE CALME ET LE REPOS ...



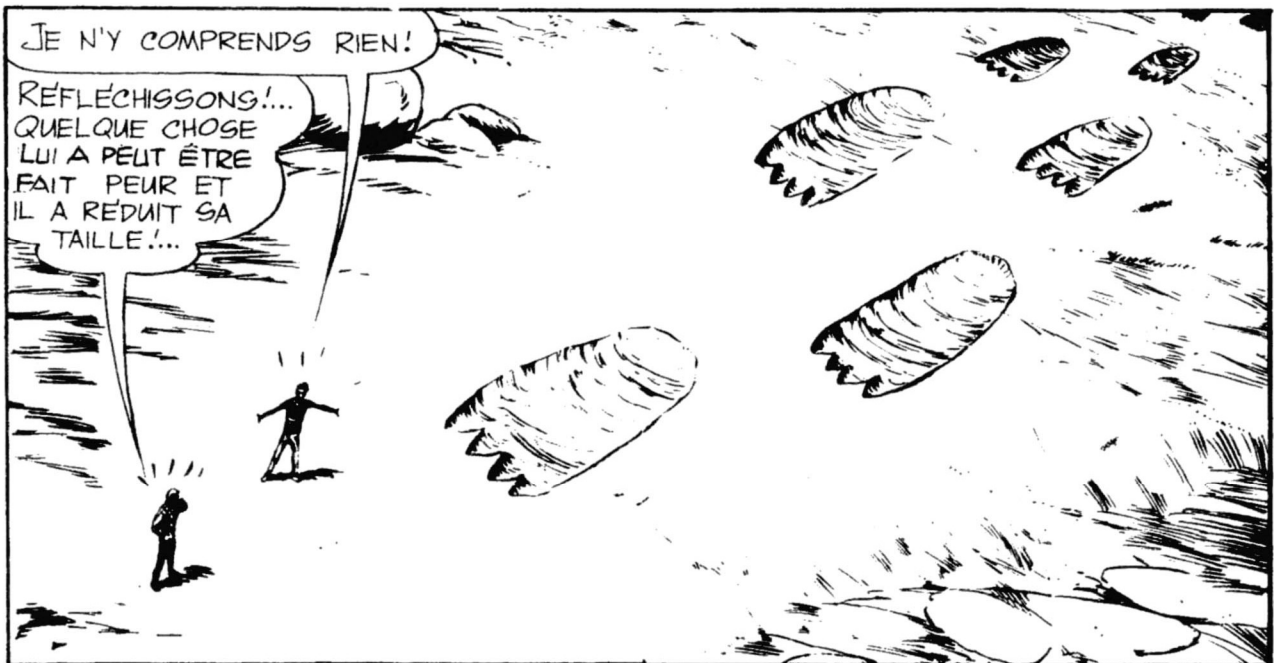




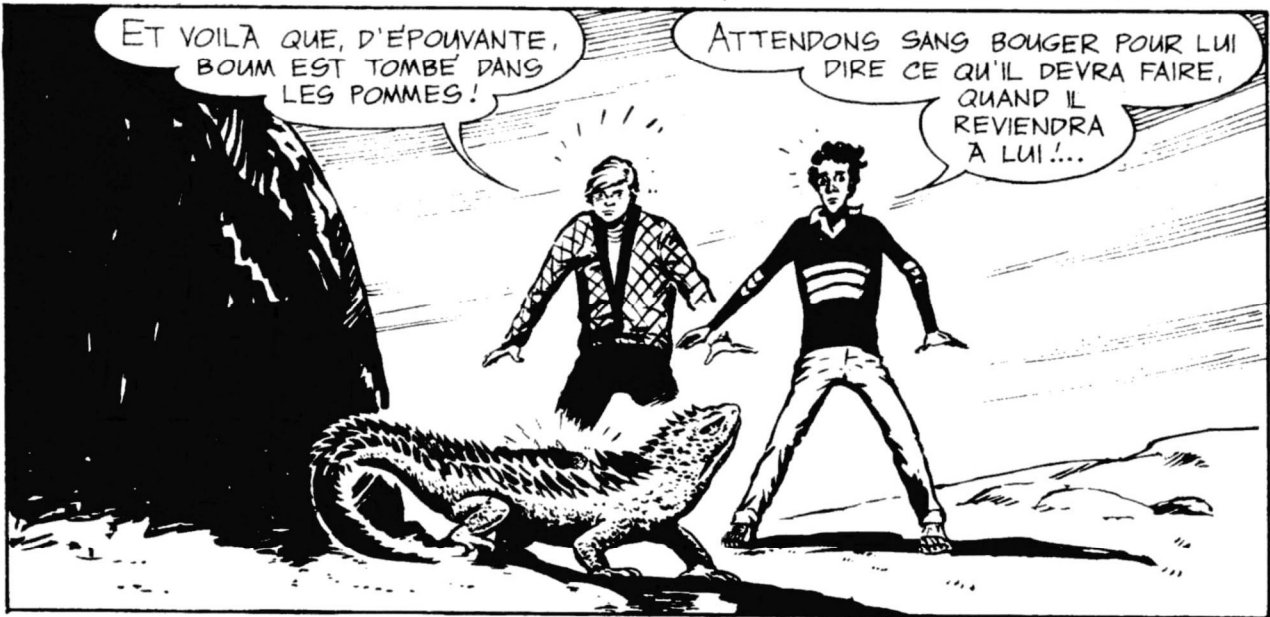


















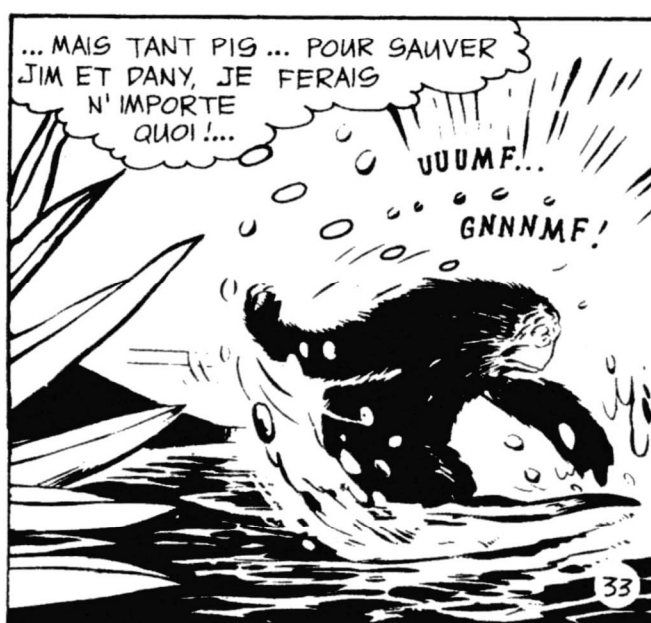






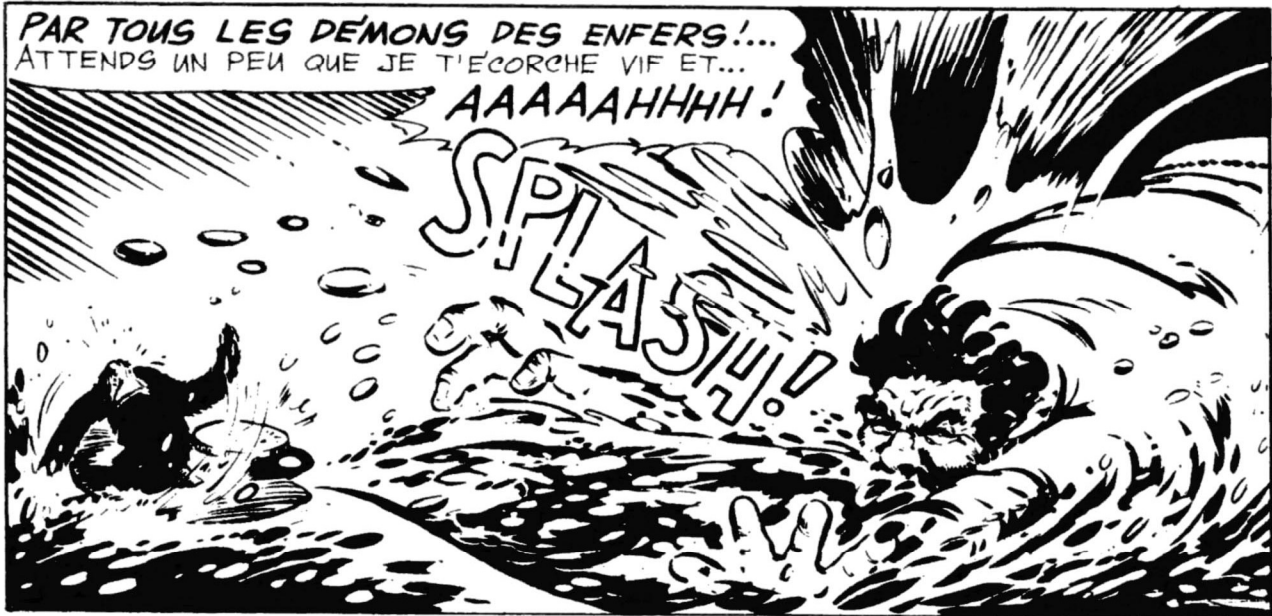








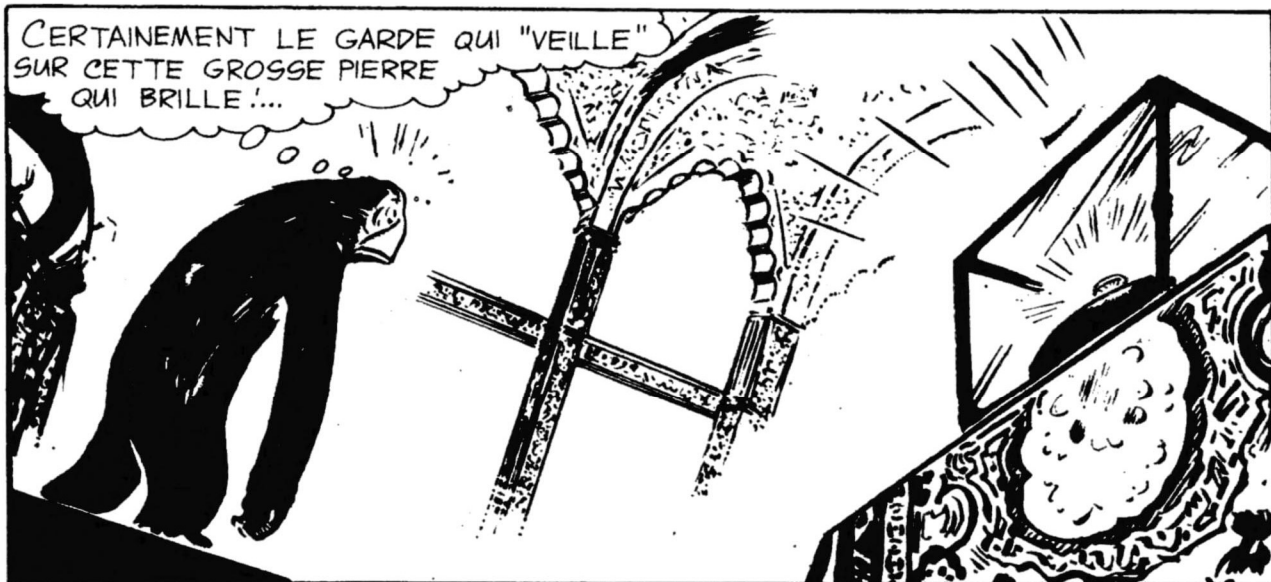


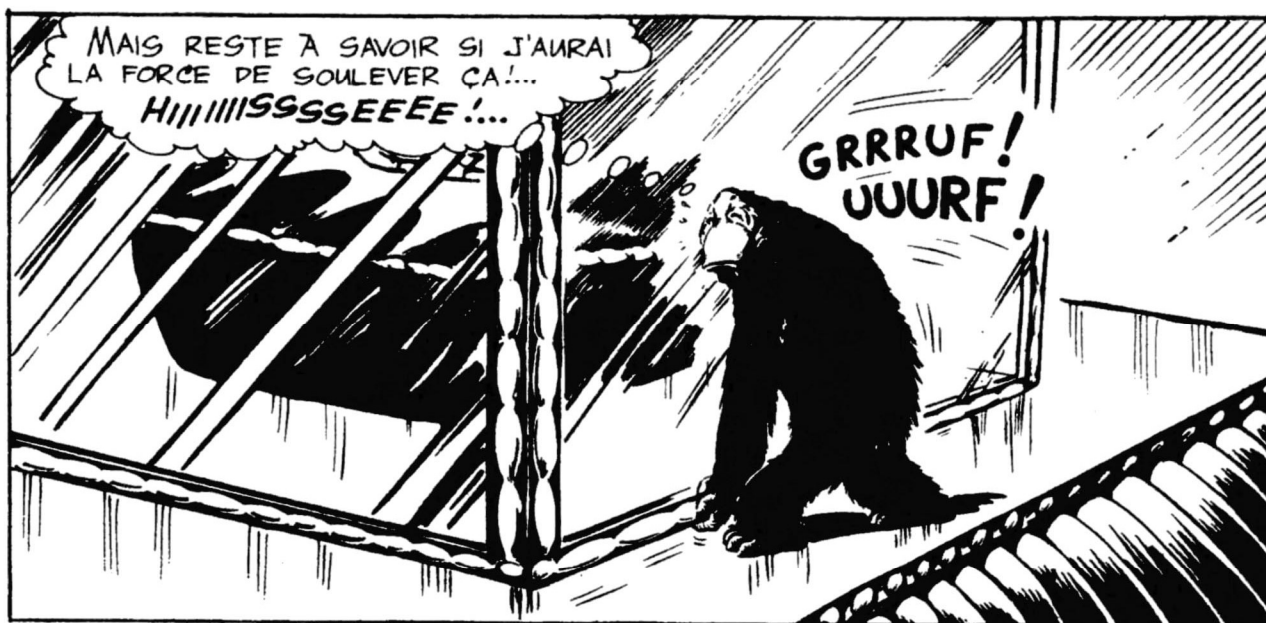


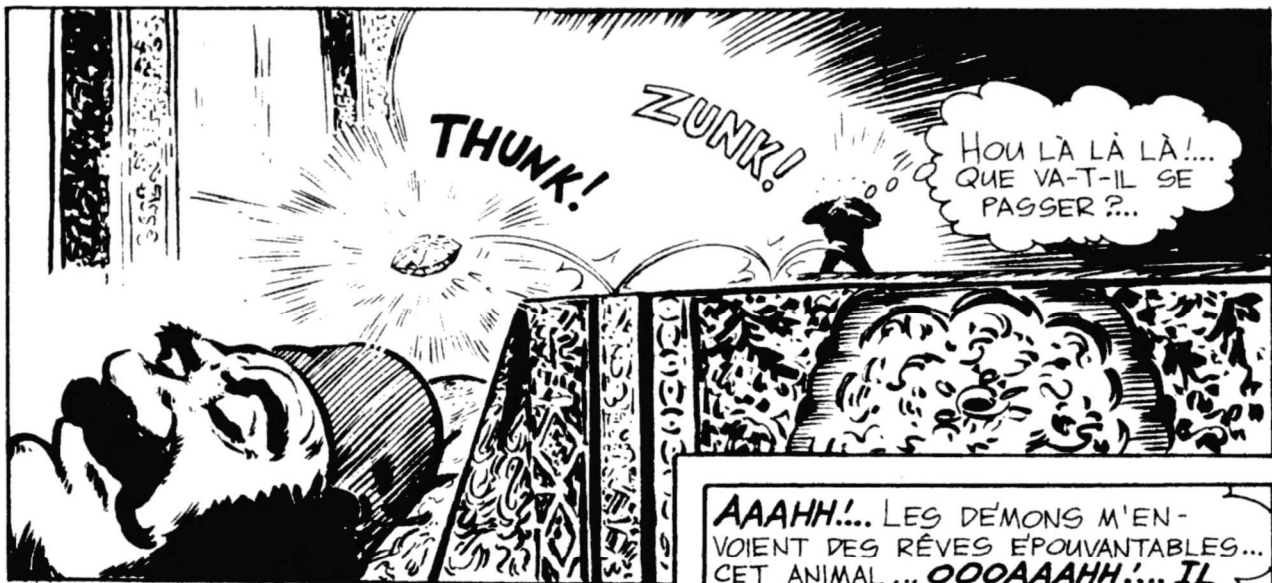




























...MAIS ÇA NE POUVAIT DURER!... VOUS VERREZ ÇA DANS LE PROCHAIN ÉPISODE... UN SUSPENSE À TOUT CASSER, LES AMIS !!!



FIN DE
L'ÉPISODE

Les productions "MON JOURNAL" vous présentent:

PISTES SAUVAGES

N° 3
MENSUEL
1,50 F.

Au long des "PISTES SAUVAGES"
KIRBI FLINT, joyeux, espiègle, cou-
rageux et généreux en diable !
...et SUNDAY ! Sunday, le cœur
lourd d'une peine secrète.
SUNDAY, le coureur de savane, soli-
taire, rude, dur envers lui-même
comme envers les autres...

Lisez PISTES SAUVAGES
ces deux héros hors classe
vous enthousiasmeront !

CANADA : 35 cents

MON JOURNAL



MON JOURNAL

présente

MORTADEL et FILÉMON

N°
1

L'ATOMIQUE INSECTICIDE



COMITÉ DE DIRECTION: Bernadette RATIER, Directrice de publication. M. GOLDSCHMIDT, Membre. M. CHALLET, Administrateur. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n. 13-41 du 27-4-46. Dépôt légal 5 mars 1972. Imp. Intergrafica - Via Michelangelo 23 - Cologno M. (Milano) NMPP